

2a Edició

Sa Seig

Festival

6-9
juny
2024



ARTS ESCÈNIQUES
PER LA
TRANSFORMACIÓ
SOCIAL

Organitza:

SJD Sant Joan de Déu
Solidoritat

TO
UTOPIA
BARCELONA

Amb el suport de:



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

Benvinguts i benvingudes a la **2a edició del Festival Sacseig**, una mostra artística que vol sacsejar la societat, sensibilitzar-la, i fer-la reflexionar a través de les arts escèniques.

A **Sant Joan de Déu** cuidem i acompanyem persones que viuen situacions de vulnerabilitat, volem donar-los veu i protagonisme i per fer-ho hem creat aquest festival, juntament amb **uTOpia Barcelona**.

La cultura és una eina transformadora, d'empoderament i també d'inclusió social i per això creiem que és important democratitzar-la. Amb Sacseig volem impulsar diferents **propostes de qualitat artística amb consciència social**. En definitiva, sacsejar la societat, qüestionar-la i transformar-la perquè una altra manera de fer i consumir cultura és possible.

Deixa't sacsejar!!



Sinopsi

‘**(Des)connecta**’ és un espectacle de creació col·lectiva, a càrrec de la companyia Ales de Teatre que compta amb la col·laboració de la directora i productora de cinema **Laura Álvarez** i del ballarí i coreògraf **Toni Mira**. La proposta reflexiona sobre qui som quan estem relacionant-nos contínuament amb les xarxes socials i qui som quan estem més lluny d’elles.

Sobre la companyia

Ales de Teatre és una companyia jove, nascuda l’any 2022, formada per joves d’entre 16 i 23 anys ateses a diferents serveis de la **Xarxa de Salut Mental del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu**.

La seva primera creació teatral és ‘Felicità’, estrenada a Can Felipa a la primera edició del Festival Sacseig (2023). Després de l’èxit de ‘Felicità’, Ales de Teatre s’uneix amb la cineasta **Laura Álvarez** i es presenta a la convocatòria **Art For Change** (Fundació La Caixa). La proposta, que aglutina diferents disciplines, compta amb la col·laboració del ballarí i coreògraf **Toni Mira** i de l’espai de creació **Dau al Sec** de Barcelona. El resultat és la peça (Des)Connecta, que s’estrena, amb l’obertura d’aquesta segona edició del Festival Sacseig.

(Des)connecta

06/06 20:00 h

Teatre del Raval

Durada:

45 minuts

Edat:

Totes les edats

Direcció:

Marta Oliu

Guió:

Creació Col·lectiva

Producció

i Audiovisual:

Laura Álvarez

Coreografia

i Escenografia:

Toni Mira

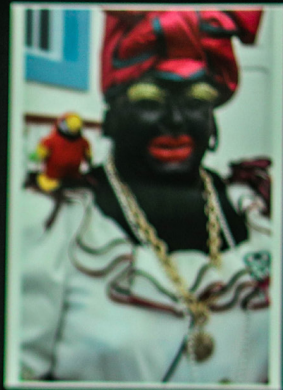
Intèrprets:

Sharon, Antonio, Patricia,
Sahian, Sasha, Victoria,
Kira, Amina

TEATRE
AUDIOVISUAL
DANSA



© Heidi Ramirez



Sinopsi

Després de l'èxit de **'No es país para negras'**, **Silvia Albert** torna al Festival Sacseig amb **'Blackface y otras vergüenzas'**, una crítica sobre la història oficial de la comunitat afrodescendent a Espanya. La creadora qüestiona i explora com determinades celebracions impacten en l'imaginari cultural de la societat. A través de diversos personatges i situacions, l'espectacle retrata les emocions i sentiments d'una comunitat silenciada i, encara ara, ridiculitzada en ple segle XXI.

Sobre la companyia

Periferia Cimarronas és un espai d'afectivitat política i d'amor negre. És, també, un projecte d'economia solidària i una cooperativa sostinguda per persones negres, afrodescendents, que tenen la certesa que la cultura i la creació artística formen part de la transformació social.

BlackFace y otras vergüenzas

07/06 **20:00 h**

Teatre del Raval

Durada:

60 minuts

Edat:

A partir de 12 anys

Creació i interpretació:

Silvia Albert Sopale

Producció:

Chechu García i Karel Mena

Vestuari:

Marie Francine López Cama

Música:

Miguel Zamora
i Manoly Rubio García

**Construcció
d'escenografia:**

Lluís Angles

TEATRE



Cicatrius

08/06 18:30 h

Plaça Pedró (Bcn)

Durada:

45 minuts

Edat:

Totes les edats

Idea i creació:

Vero Cendoya, Isra Sola
i Adele Madau

Direcció:

Vero Cendoya

Interpretació:

Aran Vázquez, Vladlon,
Jem Prenafeta, Micaela
Oxley, Adele Madau,
Julls Valls

Assistència de direcció:

Barbara Menese

Producció:

Lidia Serrat

TEATRE DE CARRER
DANSA

Sinopsi

Vero Cendoya i el seu equip arriben al Festival Sacseig amb '**Cicatrius**'. Inspirats pels Mamuthones, de les danses tradicionals sardes, i la Moixiganga. Es tracta d'una celebració col·lectiva de les ferides superades a través del seu propi ritual.

Sobre la companyia

Fa 16 anys que Vero Cendoya i el seu equip treballen per la plena **inclusió de persones amb discapacitat** en els escenaris nacionals i internacionals. El seu objectiu és transformar la mirada del públic i de la societat i contribuir a la visibilització d'aquest col·lectiu en el món artístic professional.



Sinopsi

La **companyia Mujereando** estrena a Barcelona, en el marc del Festival Sacseig, **'Callejones sin estrellas'**, una peça amb la qual un grup de dones porta a l'escenari l'experiència de viure al carrer.

"Un 22 de maig vaig arribar al carrer Becas número 6. De petita somiava, somiava... Duérmete mi niña, duérmete ya, que viene el coco y te comerá. Paralizada, sense veu, plorant i resant perquè tot això acabí. El soroll de la ciutat que no cessa i martelleja el teu cervell. Què et queda? Desaparèixer? Una de les meves pèrdues més grans va ser les meves fotografies, la foto de la meva mare. De sobte, te n'adones del fet que fa 7 anys que dorms als carrers i que continues a la casella de sortida, sense il·lusions ni esperança... (...) Ningú sap què és no tenir on protegir-se del món, si no ho viscut al carrer".

Sobre la companyia

Mujereando és una companyia de Sevilla formada per dones sense llar, procedents de diferents països i cultures, que demanen des del teatre una mirada diferent.

Va néixer l'octubre del 2013 com un projecte d'innovació social, amb l'objectiu d'abordar la problemàtica del sense-llarisme amb perspectiva de gènere i crear un espai on les dones se sentin protegides i lliures.

Callejones sin estrellas

08/06 20:00 h

Teatre del Raval

Durada:

60 minuts

Edat:

A partir de 10 anys

Direcció:

Carmen Tamayo

Ajudant de direcció:

Almudena Blanco

Autoria:

Creación Colectiva

Intèrprets: :

Rosa Quiles, Emilia Gálvez,
Macarena Machado, África
de los Reyes i Carmen
Tamayo

Producció:

Cuenta3
Comunidad Creativa

TEATRE

El **Centre Cultural La Model** és l'escenari de la jornada comunitària **'Sacsegem'**. Teatre, dansa, performances, audiovisuals i un munt de propostes artístiques faran visible la vulnerabilitat i l'exclusió social, per fer-nos reflexionar sobre diferents realitats.

Passa, gaudeix i deixa't sacsejar!

SAC SEG EM

Jornada comunitària
Centre Cultural La Model

09|06



Siluetas de agua

Cia. Teatro en Movimiento Callejex

Pati Entrada (espectacle itinerant)

11:00 h | 12:00 h | 12:50h

Durada: 15 minuts

Obra que proposa indagar en possibles solucions per fer front la crisi de l'aigua a través del cant, el circ i la poesia visual.

ARTS DE CARRER



Vides quotidianes

Cia. Roba Estesa

Pati Entrada

11:15 h

Durada: 10 minuts

Performance teatral que reflexiona sobre el dia a dia de la companyia.

TEATRE



Henko. Punt de no retorn

Cia. Les Edats de la Glòria

Pati Entrada

11:30 h | 12:30 h

Durada: 20 minuts

Creació de dansa contemporània, a càrrec de dones d'entre 40 i 75 anys, que vol sacsejar les experiències de la vida.

DANSA



VIDA!

Cia. Guirigall

Pati Entrada

13:00 h

Durada: 20 minuts

Espectacle de creació que parla de la vida, de la mort i de les emocions.

TEATRE



El quejío de una diosa

Cia. Mujereando

Sala d'Actes

11:00 h
Durada: 90 minuts

Peça sobre la realitat de les dones sensellar i el seu empoderament a través del teatre.

Debat posterior moderat per Núria Zapata, educadora social del programa Insula d'atenció a famílies.

DOCUMENTAL I DEBAT



Buscant la pròpia mirada

Usuaris i usuàries dels serveis de salut mental del Parc Sanitari SJD

Sala d'Actes

12:30 h
Durada: 60 minuts

Cinc documentals que ofereixen una visió íntima de les realitats dels creadors i participants

Debat posterior moderat per Francesc Garreta, Cap de captació de fons i projectes del Parc Sanitari SJD.

DOCUMENTAL I DEBAT



Una mirada sobre el teatre com a eina de benestar emocional

Alumnat de l'Institut Fort Pius amb David Fernández (Càmeres i Acció), projecte #EducaSJD

Sala d'Actes

13:30 h
Durada: 30 minuts

Documentals sobre les companyies "Ales de Teatre" i "Crislilda", que fan visible el teatre com a eina terapèutica.

Debat posterior moderat per Noemí Pes, tècnica en sensibilització de l'Obra Social SJD.

DOCUMENTAL I DEBAT



El cos, la meva presó

Carme Guillamon i Kati Riquelme

Locutori

11:00 h
Durada: passí continuat

Instal·lació que vol reflexionar sobre el cos i la mirada que tenim d'ell.

INSTAL·LACIÓ ARTÍSTICA



Me-editar, las aguas que me atraviesan

Clàudia Simone

Galeria 3

11:30 h
Durada: 40 minuts

L'obra vol provocar una reflexió sobre riscos als quals s'enfronten les dones negres.

TEATRE



Residència 2024

Toni Mira amb usuaris i usuàries del
Parc Sanitari SJD i la col·laboració
de Fàtima Campos

Galeria 3

13:15 h
Durada: 45 minuts

Peça que vol demostrar que la dansa amb
col·lectius vulnerables és compatible amb
la qualitat i la professionalitat.

DANSA



Deixa't sorprendre per la màgia

Cia. Màgia que uneix
(Llar Residència de salut mental de SJD
Terres de Lleida)

Pati d'Esports

12:00 h
Durada: 60 minuts

Deixa't emportar per la il·lusió i la màgia de les
petites coses amb aquest espectacle per a
tots els públics!

MÀGIA



Dinar comunitari i concert

Anna Saez
& Carlos Coronado

Pati d'Esports

14:15 h
Durada: 75 minuts

Vine a compartir una arrossada mentre
gaudeixes del concert!

Imprescindible presentar el tiquet del dinar.

I acaba la jornada ballant al concert!

DINAR I CONCERT



FestivalSacseig.org