DOCUMENTAL des mudos



Siete conversaciones intimas y personales sobre la vida y el mundo visto por siete jóvenes que sufren algún tipo de problema de salud mental. **Des-Nudos** da voz a estos jóvenes y a sus acompañantes para hablar de manera abierta, íntima y personal sobre la salud mental.

DOCUMENTAL des mudos

Documental

Duración 51'

Formato de grabación: 2:35 · Color · Digital

Idioma: castellano y catalán

Subtítulos disponibles: castellano, catalán e inglés

Año: 2021

País: España

Una producción de San Juan de Dios













Sinopsis

Des-Nudos es un documental basado en siete conversaciones íntimas y personales en las que siete jóvenes conversan con una persona de su entorno cercano en relación al problema de salud mental que sufre o ha sufrido cada uno de ellos.

Des-Nudos es un ejercicio de generosidad basado en vínculos personales muy cercanos que hace que, tanto los jóvenes protagonistas como sus acompañantes, puedan hablar de todo lo que rodea la salud mental desde su experiencia en primera persona. Miedos, diagnósticos, superación, incertidumbres, tratamientos, estigma, conceptos y emociones que sirven para abordar unas vidas marcadas por la salud mental.

En definitiva, *Des-Nudos* es un canto de amor y esperanza a la vida y a los vínculos y relaciones humanas que nos unen y nos sostienen, y tiene como objetivo hablar sobre salud mental de manera desacomplejada, rompiendo prejuicios y haciendo visibles realidades a menudo silenciadas y fuertemente estigmatizadas.

Datos de contexto: jóvenes y salud mental

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), en todo el mundo, se estima que entre el 10 y el 20 % de los adolescentes experimentan trastornos mentales. La mitad de los trastornos mentales se inician a los catorce años o antes, pero en muchos casos no se detectan ni se tratan.

Como explica el informe Faros "Una mirada a la salud mental de los adolescentes", publicado por el Hospital Sant Joan de Déu Barcelona en mayo 2021, no abordar los trastornos mentales de los adolescentes tiene consecuencias que se extienden a lo largo de la vida de la persona, afectando su calidad de vida y la de su entorno.

En el contexto actual, a día de hoy, sabemos que la pandemia ha empeorado la situación de las personas que ya sufrían algún tipo de problema de salud mental y ha disparado nuevos casos, especialmente de enfermedades como los Trastornos de Conducta Alimentaria o la ansiedad. Diversos estudios confirman que la población de entre 18 y 24 años ha vivido esta crisis con el doble de ansiedad que los adultos y más de un 30% de los jóvenes ha sufrido trastornos de ansiedad durante el 2020.

Por este motivo, es necesario hablar de salud mental desde una mirada integral de la persona y de su entorno. Porque hay que tener presente que el estigma y la discriminación asociada a estas enfermedades afectan en todos los aspectos de la vida de las personas, con unas consecuencias muy negativas en términos de proyecto vital. Y esto, en la edad adolescente, tiene unos efectos que socialmente no podemos permitirnos.

Protagonistas



Selena y Oriol

Son pareja desde hace poco más de un año. Se conocieron a través de la red social Instagram y un año más tarde están viviendo juntos. Y es juntos como se enfrentan y conviven con la depresión, enfermedad que uno de ellos sufre desde hace más de 15 años.



Xavier y Carla

Carla y Xavier son padre e hija y los dos hablan sobre cómo es la vida y el día a día cuando se sufre ansiedad y un trastorno obsesivo compulsivo a una edad muy joven. Ellos transmiten en cada palabra y cada gesto que, a veces, de las experiencias negativas se puede aprender a querer más y mejor.



Amalia y Amalia

Son madre e hija que explican como es vivir con un trastorno de conducta alimentaria. Juntas desmontan tópicos y prejuicios sobre uno de los problemas más habituales entre las personas jóvenes, pero también muy frecuente en la población adulta.





Jaume y Ernest

Ernest y Jaume son paciente y psiquiatra. Juntos conversan sobre los miedos que puede generar una enfermedad mental severa, tanto para el paciente como para el profesional. Tratamientos, diagnósticos, incertidumbres y aprendizajes que nos devuelven la esperanza en la condición humana.

DES-NUDOS



Sergi y Toni

Toni es un usuario de un centro de SJD y Sergi es Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería. Vivieron juntos durante algún tiempo en un centro terapéutico y educativo de SJD que atiende a jóvenes con problemas de salud mental complejos. De esa convivencia quedan muchos recuerdos y momentos que afloran en esta conversación con mucha ternura.



Berta y Cristina

Compañeras del grupo de duelo de muerte por suicidio. Cada una ha sufrido la pérdida de alguien querido. Con mucho amor y sin ningún tapujo explican como vivieron esa pérdida y como es importante afrontar el suicidio como uno de los temas que afecta cada vez más a nuestra sociedad, también a los jóvenes. En España, el suicidio es la primera causa de muerte no natural de jóvenes entre 15 y 29 años.



Marisa y Max

Max y Marisa explican el túnel que puede suponer vivir una depresión que te lleva, a su vez, a una adicción. Tanto el uno como el otro explican cómo vivieron ese periodo y hablan del sentimiento de culpa, las dudas, la superación y la importancia de pedir ayuda.

Tratamiento / Formato

Des-nudos está basado en 7 conversaciones generadas en un plató y llevadas a cabo a través de una dinámica previamente guionizada: tarjetas con preguntas que cada uno de los protagonistas y familiares va realizando, pero que no conocen de antemano.

Además, el formato combina imágenes exteriores en las que se hace un seguimiento a algunos de los protagonistas con el objetivo de conocerlos en profundidad. Estas imágenes son transiciones y entradas y salidas del plató que nos ayudan a romper visualmente con el mismo espacio y a su vez a avanzar en el guión del documental.

Equipo



Txell Esteve · Codirección y quión

Periodista, guionista y redactora de documentales y programas de televisión.

Empieza su trayectoria como quionista en BTV y desarrolla gran parte de su camino en productoras vinculadas a la TV como Mediapro donde crece como quionista de Bestial (La Sexta), Reinventar-se del Canal 33, Generación Rock de TVE, Veterinaris de TV3 o Con mis ojos de La2 de TVE. Redactora de los informativos 8aldia de Josep Cuní y guionista de Se trata de ti (TVE). Ha dirigido varios proyectos audiovisuales vinculados a acción social y cultural para instituciones y empresas como La Caixa, Auditori o la Generalitat de Catalunya. Guionista de 'Come, Reza, Ama', documental sobre mujeres y postguerra producido por Minoria Absoluta y emitido en Discovery Channel; subdirectora de la serie documental 'Som dones' (Tv3), y guionista de 'Trinxeres' (TV3). Actualmente coordina el departamento de comunicación de Solidaridad SJD.



Diana Casellas · Codirección

Licenciada en Periodismo y Humanidades, su trayectora profesional ha estado siempre vinulada al ámbito social y educativo. Ha trabajado durante más de 15 años en entidades del tercer sector, tanto del ámbito social como de la cooperación para el desarrollo. Coordinó desde Intermón Oxfam campañas internacionales como "Armas bajo control" o "Comercio con justicia" y fue la representante española en el "Youth Partnerships" de Oxfam International. Desde 2012 es responsable de sensibilización de Solidaridad SJD donde ha liderado proyectos dirigidos a la movilización social de jóvenes, como EducaSJD, Latidos o la serie documental #YoCambioTodo. Forma parte del comité técnico de SOM Salud Mental 360, una plataforma digital referente en temas de salud mental a nivel nacional e internacional.



Marc Juan · Realización

Director de fotografía, ENG y realizador de reportajes y documentales para cadenas como Televisión de Catalunya (TVC), Cuatro, ARTE, BarçaTV o BTV. Aunque empezó en la radio (Cadena SER), pronto viró su carrera profesional hacia el audiovisual para explicar historias humanas a través de la cámara. Su ópera prima en la dirección de documentales fue "Bomba de tiempo", una coproducción de TVC que fue vendida a los canales francoalemanes de ARTE y SWR (Alemania). Después de este pistoletazo de salida, empezó a grabar, realizar y dirigir documentales, reportajes y series documentales para TV, entre las que cabe destacar "Hipercor, el peor atentado de ETA" (Cuatro), Jugamón (Club Super3-K3), "La Fábrica" (TVC-30 minuts), "La primera vez" (Cuatro) o "Banda Sonora" (BTV), "Candidat Mas, president Mas" (TV3) o "El Cor" (Setmagic Audiovisual - TVC). En los últimos años ha sido realizador de la productora Funky Monkey donde ha realizado series para TV como ACTUA (TV3-2013), SOM DONES (Canal 33-2015) o TRINXERES (TV3-2017). Sus últimos trabajos se han centrado como director de fotografía para la productora Minoria Absoluta, donde ha rodado "Megaconstrucciones: Sagrada Familia" (National Geographic), "Megafactorías: Calidad Pascual" (-National Geographic), "Neandertal, el último refugio (National Geographic)", "La Sagi, una pionera del Barça"(TVC) o "Megaconstrucciones Franquistas (DMAX).



DOSSIER DE PRENSA DOCUMENTAL

San Juan de Dios

Des-Nudos es una producción de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios que se ocupa, desde su fundación en 1572, de atender, cuidar y acompañar a personas en situación de vulnerabilidad. La Orden tiene presencia en 52 países, con más de 450 centros sociales y sanitarios. Más allá de la asistencia, la institución trabaja también para sensibilizar la sociedad, romper prejuicios, fomentar la inclusión social y hacer crecer el compromiso con el mundo en el que vivimos.

El documental ha contado con la financiación del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social.

Una producción de:



Con la financiación de:

