

DOSSIER
DE PREMSA

DOCUMENTAL *desfent nusos*



Set converses íntimes i personals sobre la vida i el món vistos per set joves que pateixen algún tipus de problema de salut mental. **Desfent Nusos** dona veu a aquests joves, però també als seus acompanyants. Tots ells i elles parlen de manera oberta, íntima i personal sobre la salut mental i tot el que l'envolta.

DOCUMENTAL *desfent nusos*

Documental

Durada 51'

Format de gravació: 2:35 · Color · Digital

Idioma: català i castellà

Subtítols disponibles: català, castellà i anglès

Any: 2021

País: Espanya

Una producció de Sant Joan de Déu



Sinopsi

Desfent Nusos és un documental basat en set converses íntimes i personals en què set joves parlen amb una persona del seu entorn proper sobre el trastorn mental que pateixen o han patit.

Desfent Nusos és un exercici de generositat basat en els vincles personals molt estrets que fa que, tant els joves protagonistes com les persones que els acompanyen, puguin parlar de tot el que envolta la salut mental des d'una perspectiva molt personal. Pors, superació, incerteses, tractaments, estigmes i emocions que serveixen per abordar com viuen els i les joves el diagnòstic i com escoltem, com a societat, la salut mental.

En definitiva, *Desfent Nusos* és un cant d'amor i d'esperança a la vida i als vincles i les relacions humanes que ens uneixen i ens sostenen. L'objectiu d'aquest documental és posar paraules i silencis a la salut mental de manera desacomplexada, trencant prejudicis i fent visibles realitats que, encara avui, segueixen silenciades i estigmatitzades.

Dades de context Joves i salut mental

Segons l'Organització Mundial de la Salut (OMS), s'estima que entre el 10 i el 20% dels adolescents de tot el món experimenten trastorns mentals. La meitat d'aquests trastorns s'inicien als 14 anys o abans, però en molts casos ni es detecten ni es tracten fins molt més tard.

Tal i com explica l'informe Faros "Una mirada a la salut mental dels adolescents", publicat per l'Hospital Sant Joan de Déu Barcelona el maig de 2021, no abordar els trastorns mentals dels adolescents té conseqüències que s'estenen al llarg de la vida de la persona i afecten la seva qualitat de vida i la del seu entorn.

En el context actual, sabem que la pandèmia ha empitjorat la situació de les persones que ja patien algun tipus de problema de salut mental i ha disparat nous casos, especialment de Trastorns de Conducta Alimentària o ansietat. Diversos estudis confirmen que la població d'entre 18 i 24 anys ha viscut aquesta crisi amb el doble d'ansietat que els adults i més d'un 30% dels joves han patit trastorns d'ansietat durant el 2020.

Per aquest motiu és necessari parlar de salut mental des d'una mirada integral de la persona i de tot el seu entorn. Hem de tenir present que l'estigma i la discriminació associada a aquestes malalties afecten tots els aspectes de la vida de les persones amb conseqüències molt negatives en termes de projecte vital.

Protagonistes Desfent Nusos



Selena i Oriol

Són parella des de fa més d'un any. Es van conèixer a través de la xarxa social Instagram i de seguida van decidir viure junts. I és junts com s'enfronten i conviuen amb la depressió, malaltia que pateix un d'ells des de fa més de 15 anys.



Xavier i Carla

La Carla i en Xavier són pare i filla i els dos parlen sobre com és la vida i el dia a dia quan es pateix ansietat i un trastorn obsessiu compulsiu a una edat tan jove. En cada paraula i en cada mirada tots dos transmeten que, sovint, de les experiències negatives se'n pot treure un aprenentatge i fins i tot es pot aprendre a estimar més i millor.



Amalia i Amalia

Són mare i filla que viuen a Sevilla i que expliquen com és viure amb una trastorn de conducta alimentària que, en aquest cas, totes dues coneixen molt bé. Junes desmunten tòpics i prejudicis sobre un dels problemes més habituals entre les persones joves, però també, molt freqüent entre la població adulta.



Jaume i Ernest

L'Ernest i el Jaume són pacient i psiquiatra. Junts conversen sobre les pors que pot generar una trastorn de salut mental sever, tant pel pacient com pel professional. Tractaments, diagnòstics, incerteses i aprenentatges que ens tornen l'esperança en la condició humana.



Sergi i Toni

En Toni és usuari d'un centre de SJD i en Sergi és Tècnic en Cures Auxiliars d'Infermeria. Van viure junts un temps en un centre terapèutic i educatiu de SJD que atén a persones joves amb problemes de salut mental complexes. D'aquella convivència en queden molts records i moments que afloren a la conversa amb tendresa i certa nostàlgia.



Marisa i Max

En Max i la Marisa són fill i mare i expliquen el túnel que pot suposar viure una depressió que, al mateix temps, et porta a una addicció. Tots dos expliquen com van viure aquest període i parlen del sentiment de culpa, els dubtes, la superació i la importància de demanar ajuda.



Berta i Cristina

Companyes del grup de dol de mort per suïcidi. Cadascuna ha patit la pèrdua d'un ésser estimat. Amb molt d'amor i sense embuts expliquen com van viure aquestes pèrdues i com és d'important afrontar el suïcidi com un dels temes que afecta cada cop més la nostra societat, també als joves. Els suïcidis són la primera causa de mort no natural entre els joves de 16 a 35 anys, al davant dels accidents de trànsit.

Tractament / Format

Desfent Nusos està basat en 7 converses generades en un plató i portades a terme a través d'una dinàmica prèviament guionitzada: cada parella té al seu davant unes targetes amb preguntes directes que no coneixen prèviament i que, lliurement, decideixen si volen respondre o no.

El format combina imatges exteriors amb les quals es fa un seguiment d'alguns dels protagonistes amb l'objectiu de conèixer-los millor. Aquestes imatges són transicions i entrades i sortides de plató que ens ajuden a trencar visualment amb el plató i alhora avançar en el guió del documental.

Equip



Txell Esteve · Codirecció i guió

Periodista, guionista i redactora de documentals i programes de televisió.

Comença la seva trajectòria com a guionista a Betevé, desenvolupa gran part de del seu camí a productores com Mediapro on creix com a guionista amb programes com *Bestial* (La Sexta), *Reinventar-se* del Canal 33, *Generación Rock* de TVE, *Veterinaris* de TV3 o *Con mis ojos* de La2 de TVE. Redactora dels informatius 8aldia de Josep Cuní. Ha dirigit diversos projectes audiovisuals vinculats a l'acció social i cultural per institucions i empreses com La Caixa, Auditori o la Generalitat de Catalunya. Guionista de 'Come, Reza, Ama', documental sobre dones i postguerra produït per Minoria Absoluta (DMAX); guionista de la sèrie documental 'Som dones' (TV3), i guionista de 'Trinxeres' (TV3), totes dues produïdes per Funky Monkey. Actualment coordina el departament de comunicació de Solidaritat SJD.



Diana Casellas · Codirecció

Llicenciada en Periodisme i Humanitats, la seva trajectòria professional ha estat sempre vinculada a l'àmbit social i educatiu. Ha treballat durant més de 15 anys a entitats del tercer sector, tant en l'àmbit social com el de la cooperació. Des d'Intermón Oxfam va coordinar campanyes internacionals com "Armes sota control" o "Comerç amb Justícia" i va ser la representant espanyola al "Youth Partnerships" d'Oxfam International. Des de 2012 és responsable de sensibilització de Solidaritat SJD, des d'on lidera projectes dirigits als joves com: EducaSJD, Batecs o la sèrie documental #JoHocanvioTot. Forma part del comitè tècnic de SOM Salut Mental 360, plataforma digital referent en temes de salut mental a nivell nacional i internacional.



Marc Juan · Realització

Director de fotografia, ENG i realitzador de reportatges i documentals per a cadenes com Televisió de Catalunya (TVC), Cuatro, ART, Barça TV o BTV. La seva òpera prima en la direcció de documentals va ser "Bomba de temps", una coproducció de TVC que va ser venuda als canals francoalemanys d'ART i SWR (Alemanya). Després d'aquest tret de sortida, va començar a gravar, realitzar i dirigir documentals, reportatges i sèries documentals per a TV, entre les quals cal destacar "Hipercor, el pitjor atemptat d'ETA" (Cuatro), Jugamón (Club Super3-K3), "la Fàbrica" (TVC-30 minuts), "La primera vegada" (Cuatro) o "Banda Sonora" (BTV), Candidat Mas, president Mas (TV3) o "El Cor" (Setmàgic Audiovisual - TVC). En els últims anys ha estat realitzador de la productora Funky monkey on ha realitzat sèries per a Tv com 'Actua', 'Som dones' o 'Trinxeres'. Els seus últims treballs s'han centrat com a director de fotografia per la productora Minoria Absoluta, on ha rodat 'La Sagi, una pionera del Barça' o 'Mega-construcciones franquistas' (DMAX), entre d'altres.

Sant Joan de Déu

Desfent Nusos és una producció de l'Orde Hospitalari Sant Joan de Déu que s'ocupa, des de la seva fundació el 1572, d'atendre, cuidar i acompanyar persones en situació de vulnerabilitat. L'Orde té presència a 52 països, amb més de 450 centres socials i sanitaris. Més enllà de l'assistència, la institució treballa també per sensibilitzar la societat, trencar prejudicis, fomentar la inclusió social i fer créixer el compromís amb el món en què vivim.

El documental ha comptat amb el finançament del Ministeri de Sanitat, Consum i Benestar Social.

Una producció de:



Amb el finançament de:

