

BATECS²

Migracions
material didàctic



A continuació, trobaràs un seguit d'activitats que tenen com a objectiu aprofundir en l'àmbit dels moviments migratoris i les persones implicades i, facilitar el treball amb els vídeos relacionats. Aquestes activitats poden adaptar-se a les teves necessitats i estan destinades principalment a persones joves de 12 a 18 anys, encara que poden ser utilitzades per un ampli ventall d'edats, ja que la idea principal és fer reflexionar.

Tot el material està distribuït en tres nivells:

Migracions

material didàctic

1 Escolta, reflexiona i actua

Dinàmiques i activitats per realitzar de manera individual o col·lectiva després de visualitzar un vídeo.

- Activitat 1 Aproximem-nos-hi
- Activitat 2 A la teva pell
- Activitat 3 Els mitjans
- Activitat 4 La cara femenina de la immigració
- Activitat 5 Anem més enllà

2 Per seguir bategant

Llistat de recursos complementaris, com entitats que treballen l'àmbit, webs de referència, pel·lícules interessants, estudis, cançons, etc.

3 Pistes metodològiques

Al final del document trobaràs un espai amb pistes metodològiques per treure més partit a cada proposta.

1

Escolta, reflexiona i actua

Activitat 1

Aproximem-nos-hi

Introducció al tema: Quan ens volem introduir en un tema ampli i complex, habitualment és necessari començar pel principi, és a dir, tenint una idea inicial dels diversos conceptes que tractarem, com també les definicions més essencials.

Recursos: 4 folis mínim retallats per cada parella de participants, projector o pissarra digital.

Número de participants: Entre 5 i 30 persones, depenent de la ràtio del grup classe.

Duració: Una sessió.

Metodologia de l'activitat: En primer lloc, de forma individual, es demanarà a l'alumnat que escriguin la definició que ells entenen per moviments migratoris. Quan la majoria hagin acabat, se'n llegirà algun exemple en veu alta. Sense donar una solució ni correcta ni incorrecta es passarà a la segona part de l'activitat.

A continuació, s'organitzarà la classe per parelles. Aleshores el professorat repartirà per cada parella un mínim de quatre paraules que es troben en la pàgina següent. A partir d'aquí, hauran de realitzar una nova definició, independentment de la realitzada inicialment, ara, introduint els conceptes que els hagi tocat.

Novament, es llegiran algunes definicions en veu alta, amb la finalitat que surtin tots els conceptes. Finalment es projectarà la definició de moviments migratoris i es farà un debat al voltant dels diferents conceptes que han anat sortint al llarg de l'activitat.

Definició moviments migratoris:

Desplaçaments de població dins d'una mateixa regió o país o bé entre països. Les migracions poden ser involuntàries o voluntàries. Les persones que es desplacen del seu lloc de naixement o residència cap a un altre indret són emigrants, respecte al lloc de sortida i immigrants, respecte al lloc d'arribada. Cal distingir les migracions dels moviments pendulars diaris entre el lloc de residència i el lloc de treball o estudi, dels viatges, dels pelegrinatges i del turisme.



IMMIGRACIÓ	FRONTERES
IMMIGRACIÓ SOCIAL	DIVERSITAT
IMMIGRACIÓ CULTURAL	INTEGRACIÓ
IMMIGRACIÓ ECONÒMICA	MENA (Menors Estrangers No Acompanyats)
EMIGRACIÓ	

1

Escolta, reflexiona i actua

Activitat 2

A la teva pell

Introducció al tema: No podem obviar que el tema dels refugiats és un tema de la realitat actual, una problemàtica que per molts països és difícil d'abordar o de donar possibles solucions.

Recursos: Projector o pissarra digital, lletra cançó i full amb les preguntes i l'article amb l'entrevista per tot l'alumnat i, un ordinador amb accés a Internet per grup.

Número de participants: Entre 5 i 30 persones, depenent de la ràtio del grup classe.

Duració: Dues sessions (si es vol realitzar les presentacions dels projectes, 3 sessions)

Metodologia de l'activitat: Per iniciar l'activitat, en la primera sessió, es passarà el full amb la lletra de la cançó i, s'escoltarà. Quan hagi acabat, es qüestionarà sobre de què creuen que tractarà l'activitat i sessió i què els ha fet arribar a aquesta conclusió.

<https://www.youtube.com/watch?v=HiExv8a5HGE>

En segon lloc, es distribuirà la classe per grups de màxim quatre membres. Es passarà el full amb les preguntes i l'entrevista que es realitza a Giulia Duch, voluntària i testimoni de primera mà d'un camp de refugiats. Hauran d'intentar respondre les preguntes.

https://www.ara.cat/societat/GIULIADUCH-CLERICI-refugiats-continuen-Grecia_0_1946805356.html

Finalment acabarem aquesta primera sessió amb un breu debat del tema dels refugiats.

La segona sessió tracta de realitzar, amb els mateixos grups formats anteriorment, un projecte o voluntariat que creguin que es pot dur a terme en relació a l'àmbit de les migracions.... Hauran d'especificar a qui va adreçat, per què aquests destinataris, quin tipus d'activitats realitzarien, quins serien els objectius del projecte...

Per tal d'informar-se una mica es tracta que indaguin autònomament en busca de possibles voluntariats ja existents. Es pot destinar una tercera sessió a fer les presentacions dels projectes.

Obriu les portes (Txarango)

*"La música és el batec dels pobles
i amb nosaltres portem els seus camins,
Obriu totes les portes.
Benvinguts al cor de la terra."*

*He vist el cel cobert de plom.
He vist ciutats desaparèixer com la pols.
He vist un mur, furiós el mar, plorar la mare terra.
He recollit metralla al cor;
dels que han fugit des de les portes de l'horror.
Que cremi roig, el foc d'un vers entre el foc de la guerra.*

*Pararem el temps,
hem vingut de lluny,
Del ventre de l'Orient,
dels camins perduts.*

*Pararem el temps,
canviarem el rumb,
Un crit al vent rebel:
Benvinguts, Salam Aleikum.*

*Som tot allò que no té nom.
Som el demà de la tristesa i de la por.
Hi haurà un camí sota la nit, hi haurà esperança.*

*He vist la mort parlar d'amor.
He vist els pobles despertar amb una cançó.
Mira'm els ulls, no estarem sols, un altre món esclata.*

*Pararem el temps,
hem vingut de lluny
Del ventre de l'Orient,
dels camins perduts.*

*Pararem el temps,
canviarem el rumb,
Un crit al vent rebel:
Benvinguts, Salam Aleikum!*

*(Obriu les portes! Obriu fronteres!
Open the borders!
Sota la nit, obriu les portes!)*

*"En la tierra hacen falta personas que construyan
más y destruyan menos,
que prometan menos y resuelvan más,
que esperen recibir menos y dar más,
que digan mejor ahora que mañana."*

*Avui s'obriran totes les portes,
tots els camins en un instant.
Nua la nit al teu davant.
Avui trobaràs un mar en calma,
tots els records dels oblidats.
Nua la nit al teu davant.*

*(Obriu les portes! Obriu fronteres!
Open the borders!
Sota la nit obriu les portes!)*

*Pararem el temps,
hem vingut de lluny.
Del ventre de l'Orient,
dels camins perduts.*

*Pararem el temps,
canviarem el rumb.
Un crit al vent rebel:
Benvinguts, Salam Aleikum!*

1

Preguntes per debatre:

1. *Què penses sobre la frase "Si no ets legal..."?*
2. *Quan llegeixes o veus informació sobre els refugiats, què sents i, què penses?*
3. *Creus que la política (polítics) estan actuant correctament? Per què?*
4. *Al llegir la resposta que dona Giulia a la pregunta de "Pot ser que caiguin en les mans de la delinqüència o del terrorisme?", què és el primer que t'ha vingut al cap?*
5. *Com creus que serà la tornada de Giulia a la "seva pròpia vida"?*
6. *Dóna alguna idea del que consideres que es podria fer com a possible ajuda, solució:*

1

Escolta, reflexiona i actua

Activitat 3

Els mitjans

Introducció al tema: Tot sovint vivim el nostre dia a dia, sense adonar-nos de realitats que existeixen ben a prop nostre. Ara bé, els mitjans de comunicació ens ajuden a fer-nos una idea d'aquestes realitats?

Recursos: 2 còpies de cada article impreses per grup, preguntes sobre cada article, full amb temes a tractar per fer l'exposició.

Número de participants: Entre 5 i 30 persones, depenent de la ràtio del grup classe.

Duració: Una sessió

Metodologia de la activitat: Per tal de realitzar aquesta activitat, organitzarem la classe en cinc grups, per tal de poder treballar cada un d'ells, un article diferent.

Quan tinguem els grups establerts, passarem dues còpies del mateix article a cada grup, però, repartint un article diferent per grup. Al mateix temps, es passarà un full per cada participant amb les preguntes relacionades amb el tema i les qüestions que posteriorment s'hauran de posar en comú en les presentacions.

Quan s'hagin respost les preguntes, cada grup tindrà 5 minuts per parlar del seu article, seguint unes qüestions determinades.

1

Article 1

Cameron endureix les mesures contra la immigració il·legal al Regne Unit

Patricia Tubella, El País 21/05/2015

https://cat.elpais.com/cat/2015/05/21/internacional/1432210255_112957.html

1. *Què et suggereix el titular? Com enfoca la notícia?*
2. *Una vegada llegit l'article, l'enfocament inicial ha canviat?*
3. *Què és el que més t'ha cridat l'atenció?*

Article 2

Les ferides de Macerata

Anna Buj, La Vanguardia 11/02/2018

<http://www.lavanguardia.com/encatala/20180211/44690896228/les-ferides-de-macerata.html>

1. *Què et suggereix el titular? Com enfoca la notícia?*
2. *Una vegada llegit l'article, l'enfocament inicial ha canviat?*
3. *Què és el que més t'ha cridat l'atenció?*

Article 3

El risc extrem dels immigrants menors no acompanyats

Olga Pereda, El Periódico 21/05/2018

<https://www.elperiodico.cat/ca/societat/20180521/augmenten-menors-no-acompanyats-espanya-6830991>

1. *Què et suggereix el titular? Com enfoca la notícia?*
2. *Una vegada llegit l'article, l'enfocament inicial ha canviat?*
3. *Què és el que més t'ha cridat l'atenció?*

1

Article 4

Almenys 20 immigrants moren ofegats a Melilla

J.C., el Periódico 04/02/2018

<https://www.elperiodico.cat/ca/societat/20180204/rescatats-cadavers-dimmigrants-naufragats-a-prop-de-melilla-6600120>

1. *Què et suggereix el titular? Com enfoca la notícia?*
2. *Una vegada llegit l'article, l'enfocament inicial ha canviat?*
3. *Què és el que més t'ha cridat l'atenció?*

Article 5

La tanca d'Hongria: l'últim salt

Alison Smale, ara.cat 26/08/2015

https://www.ara.cat/internacional/dHongria-lultim-Europa-dobrir-legals_0_1419458098.html

1. *Què et suggereix el titular? Com enfoca la notícia?*
2. *Una vegada llegit l'article, l'enfocament inicial ha canviat?*
3. *Què és el que més t'ha cridat l'atenció?*

Preguntes per reflexionar una mica més i presentar a classe:

1. *De què tracta l'article?*
2. *Què us ha semblat?*
3. *Què us ha cridat més l'atenció?*
4. *Esteu d'acord/desacord amb el que diu l'article. Amb què sí i amb què no?*
5. *Sabíeu quelcom d'aquesta realitat? N'havíeu sentit a parlar?*
6. *Quines accions creieu que es podrien emprendre per millorar la situació descrita a l'article? Qui hauria d'assumir aquesta responsabilitat?*

1

Escolta, reflexiona i actua

Activitat 4

La cara femenina de la immigració

Introducció al tema: Quan parlem d'immigració, encara hi ha un gran nombre d'estereotips, i si a més a aquesta hi afegim el nom de dones, aquests s'accentuen. La migració femenina ha estat i és força invisible en la societat. Es considerava, fins fa ben poc, que les dones que emigraven del seu país d'origen ho feien depenent dels homes i no com a entitat pròpia.

Recursos: Un text i article imprès per a cada grup i el full amb les preguntes i ordenadores amb connexió a internet.

Número de participants: Entre 5 i 30 persones, depenent de la ràtio del grup classe.

Duració: Una sessió

Metodologia de l'activitat: Per tal de poder iniciar l'activitat, en primer lloc es distribuirà el grup classe en grups de màxim quatre persones. Quan ja estigui l'aula organitzada es plantejarà la qüestió següent per iniciar una breu reflexió oral a nivell grup-classe:

Creieu que hi ha dones immigrants? Hi ha més homes o dones?

Quan se n'hagi parlat una mica, es mostrarà el següent enllaç on hauran de comparar les dades de la taula i observar les diferències entre homes i dones:

<https://www.idescat.cat/pub/?id=mm&n=5523&lang=es>

A la taula s'hi pot observar que el nombre de dones i homes que emigren dels seus països és força equilibrat.

Després d'aquesta breu introducció, es passarà un text d'uns testimonis sobre dones immigrades extret de <http://www.edualter.org/material/dona/ccoo.htm#Dades> per grup, amb les preguntes corresponents. Es deixarà temps per poder parlar i respondre les preguntes de forma consensuada entre tots els membres del grup.

Finalment es posaran en comú les conclusions.

1

Testimoni 1

Una dona búlgara a tarragona

La B. ha nascut a Bulgària, a la ciutat de Búlgara; i ha viscut en aquesta ciutat fins fa un any, que va emigrar a Espanya. Els quatre primers mesos va viure a Madrid i després i fins ara, a Tarragona.

La B. m'explica que ella i el seu marit decideixen emigrar a Espanya perquè en el seu país la feina és escassa, molt mal remunerada i en aquestes circumstàncies tan desfavorables es plantegen deixar el seu país per millorar la situació econòmica. Tots dos tenen estudis, la B. és mecànica dental i el seu marit, mecànic telefonista i electricista.

Ella m'explica, a propòsit d'aquest tema, que la seva professió no comporta cap possibilitat a Bulgària per què els seus habitants no tenen diners per pagar-se una pròtesi; és tan cert, que una companya seva porta vint dies sense cap encàrrec de pròtesi dental.

A la B. li agrada força viure a Tarragona: aquí coneix dues famílies de Bulgària i també dues famílies més a Gandia, encara que pensa que li falta establir amistat amb persones d'aquí. Creu que per la més ràpida integració li seria molt favorable un bon coneixement de l'idioma, però que avui per avui no té temps per estudiar-lo bé.

El seu fill, que té nou anys, hi està molt a gust, aquí, té molts amics i se sent molt còmode a l'escola. La B. està molt contenta i pensa que, tant per part dels mestres com dels companys, la rebuda ha estat molt bona i ha ajudat molt a la integració del seu fill.

En aquest moment la B. encara no té regularitzada la seva situació, no té la nacionalitat espanyola, ni el permís de treball, però està esperant tenir-ho tot en regla en un futur, per poder homologar el seu títol de diplomada i trobar feina de la seva professió; mentrestant es dedica a fer la neteja d'algunes cases particulars. El seu marit treballa en la construcció, i la família viu en un pis que comparteix amb dos altres nois búlgars. Finalment, em comenta que, encara que sent una gran enyorança per haver deixat tan lluny la seva família (pares, germans) i també, naturalment, els seus amics, té de moment molt clar que no vol tornar al seu país per què pensa que la situació política i econòmica està molt lluny de millorar. La seva il·lusió és trobar feina de la seva professió, i establir-se aquí definitivament, expectatives que comparteix amb el seu marit.

1

Testimoni 2

Viatge des d'Amèrica llatina

El país d'origen d'aquesta dona és El Salvador. Marxa del seu país per raons polítiques, per què allà vivia en una situació difícil, de repressió, etc., després de la guerra i per necessitat de buscar noves oportunitats, especialment per a la seva filla. Primer se'n va anar a d'altres països de Centre Amèrica, després va residir cinc anys al Canadà, va venir de visita a Espanya l'any 1993 i després l'any 1999 es va quedar definitivament per raons afectives: s'ha casat amb un espanyol. Ha viatjat al nostre país amb dues filles de 16 i 4 anys i li preocupa que s'adaptin bé a Espanya.

En qüestions legals no ha tingut grans problemes en estar casada amb un espanyol. Té nacionalitat canadenca i és resident a Espanya. Té estudis universitaris: lingüista. Va treballar en una acadèmia d'anglès i des de fa poc treballa a un organisme que assessora a persones estrangeres. Viu a Barcelona amb les seves filles i el seu company. La seva llengua materna és el castellà. Té alguns coneixement «nahuat» i parla castellà i anglès.

Quan va arribar va sentir certa discriminació i rebuig, per exemple: «quan vaig a comprar noto que alguna gent agafa la seva bossa amb força». També li va sobtar la nostra indumentària: «aquí es vesteix amb colors molt foscos» i el nostre accelerat ritme de vida. També la violència domèstica i la corrupció política, que no esperava trobar al nostre país.

Considera que el nostre sistema educatiu ha d'abordar els temes interculturals. Les seves filles, de vegades, no se senten integrades a l'escola i a l'institut per què sent que les veuen com estranyes per la forma com parlen el castellà.

Tot i així creu que encara s'hauria sentit més discriminada si hagués estat africana o asiàtica.

Intenta que les seves filles coneguin el seu país d'origen. Els parla d'Amèrica Llatina i procura mantenir algunes tradicions en qüestions com l'alimentació: «tortillas de maíz», «tacos», «pipusa», «nachos», amanides tropicals, etc.

Al Salvador creu que hi tornarà de visita, però no per viure-hi sobretot perquè creu que seria difícil per a les seves filles.

L'experiència migratòria la valora positivament però amb matisos, amb algunes decepcions, especialment la falta de comprensió envers la seva cultura. Considera que totes les cultures tenen determinats patrons culturals i que cal fer l'esforç per entendre a les «altres».

1

Preguntes testimonis:

1. *De quin continent o país ve?*
2. *Quin és el motiu pel qual ha emigrat del seu origen?*
3. *S'ha trobat amb dificultats al arribar a Catalunya?*
4. *Si la resposta anterior és afirmativa, digues amb quin tipus de dificultats:*
5. *Treballa a Catalunya?*
6. *Què és per a vosaltres la diversitat en les persones immigrades?*

1

Escolta, reflexiona i actua

Activitat 5

Anem més enllà

Introducció al tema: La societat, moltes vegades ignora situacions incòmodes que fan sentir malament a bona part de la ciutadania. Però conèixer i parlar sobre aquests temes és el primer pas per abordar-los i mirar de trobar-hi solucions conjuntes.

Recursos: Full amb estructura per crear el projecte per tot l'alumnat.

Número de participants: Entre 5 i 30 persones, depenent de la ràtio del grup classe.

Duració: Dues sessions

Metodologia de la activitat: La present activitat està pensada per ser realitzada havent realitzat les anteriors activitats, ja que es necessita saber i conèixer algunes idees i conceptes bàsics sobre el tema de moviments migratoris.

Es realitzarà de forma grupal i, en dues sessions. Així doncs, en la primera sessió, el que es farà inicialment serà distribuir el grup classe en subgrups de màxim quatre persones.

Del que tracta, és de crear un projecte o bé campanya sobre el tema tractat al llarg del dossier: els moviments migratoris. Es pot vincular a un concepte més concret com per exemple: immigració, pasteres, fam, dret a l'exili... o fer-ho d'una forma més general.

La finalitat d'aquesta activitat és transmetre a la societat elements informatius i de reflexió sobre la temàtica escollida. Es pot pensar en una campanya per l'entorn immediat (per exemple les parets o el hall de l'institut), per un centre cívic o museu de l'entorn, per difondre's per xarxes socials, etc. En funció de la concreció, l'estratègia serà una o una altra.

Es pot utilitzar qualsevol tipus de recurs (cartells, murals, fotografies, il·lustració, xerrades, vídeos, videoclips, ...).

La segona sessió, serà per presentar de forma breu els projectes/campanyes que hagin creat els diversos grups, explicant els aspectes més rellevants com per exemple, sobre què tracta, destinataris i recursos/difusió.

1

Possible estructura projecte/campanya

Projecte/Campanya sobre...:

Eslògan:

Objectiu:

Destinatari:

Recursos/Mitjans de difusió:

Temporalització:

Col·laboracions:

2

Per seguir bategant



Una web

BCN Acció Intercultural

<http://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/ca/inici>

Amb el Pla BCN Interculturalitat com a guia, i incorporant altres directrius del Pla de treball d'immigració 2012-2015, l'Ajuntament de Barcelona impulsa una sèrie d'accions per fomentar la interculturalitat. Aquestes accions s'apleguen en el Programa BCN Interculturalitat.

El Programa BCN Interculturalitat s'emmarca dins de la Direcció de Drets de Ciutadania i immigració, i depèn, per tant, de l'Àrea de Drets de Ciutadania, Participació i Transparència de l'Ajuntament de Barcelona.

Educatolerancia

<http://www.educatolerancia.com/>

Un espai on trobar recursos educatius per a treballar des de l'educació la tolerància, la solidaritat i els drets humans. Per construir entre totes i tots una societat en la qual no tingui lloc la intolerància i totes les seves manifestacions.

Movimiento contra la intolerància

<http://www.movimientocontralaintolerancia.com/>

Moviment plural, autònom, obert i participatiu que treballa contra la intolerància, el racisme i la violència, en essència, que aposta per la solidaritat, la convivència democràtica, la tolerància i la defensa dels drets humans.

2



Un llibre

A la garjola!

Meunier, H. | 2011 | Barcelona, Takatuka

A un parc un nen observa amb indignació com la policia demana la documentació als seus amics i després se'ls emporta només pel fet de ser de diferent color. Una reflexió divertida sobre la intolerància i el racisme.

Sóc l'Adila

Degl'innocenti, F. i Forlati, A. | 2016 | Ediciones Jaguar

Aquest llibre presenta la realitat de moltes nenes pakistaneses que són allunyades de les escoles quan aprenen a llegir i escriure. Adila vol ser metgessa, però té por que els pares no la deixin seguir estudiant. La mestra d'Adila visitarà als pares i, a través de la història de Malala Yousafzai (Premi Nobel de la Pau), els intentarà convèncer de la importància de l'educació per la seva filla.

El diari d'Anna Frank

Frank, A. | 2014 | Debolsillo

Després de la invasió d'Holanda, els Frank, comerciants jueus alemanys emigrats a Amsterdam el 1933, es van amagar de la Gestapo en una mansarda connectada a l'edifici on el pare de l'Anna tenia les seves oficines. Eren vuit persones i van romandre-hi recloses des de juny de 1942 fins l'agost de 1944. En aquell lloc i en les més precàries condicions, l'Anna, una nena de tretze anys, escriví el seu esgarriós Diari: un testimoni únic en el seu gènere sobre l'horror i la barbàrie nazis, i sobre els sentiments i les experiències que van viure ella mateixa i els seus acompanyants.

El noi de pijama de ratlles

Boyne, J. | 2009 | Barcelona, Labutxaca

La guerra no afecta gaire la vida de Bruno, un noi de nou anys que viu en un barri residencial. Però un bon dia arriba a casa i es troba totes les coses empaquetades: el seu pare, membre de l'elit militar, ha rebut un nou destí i es veu obligat a marxar i instal·lar-se amb tota la família en una àrea rural mig deserta i molt depriment. Bruno s'avorreix i passa els dies obsessionat amb una tanca que s'alça davant la finestra de la seva habitació. Fins que no coneix Schmuel, el noi del pijama de ratlles, que viu a l'altra banda del filferro espinós, Bruno ni tan sol no comprèn que ja no és a Alemanya sinó a Polònia.

2



Una pel·lícula

Dheepan

Director: Jacques Audiard | **2015** | **Durada:** 114 min.

Un home fuig de la guerra civil a Sri Lanka i, per aconseguir que França li concedeixi el dret d'asil, fa passar per la seva família a una dona i una nena que també fugen del país. Un cop en territori francès, troba feina com a conserge en un edifici situat en un barri problemàtic dels afores. Tot i que no parlen francès, s'adapten progressivament al seu nou país.

Figuras Ocultas

Director: Theodore Melfi | **2016** | **Durada:** 127 min.

Narra la història mai explicada de tres brillants dones científiques afroamericanes que van treballar a la NASA al començament dels anys seixanta (en plena cursa espacial, i així mateix al mig de la lluita pels drets civils dels negres nord-americans) en l'ambiciós projecte de posar en òrbita l'astronauta John Glenn.



Un material didàctic

BCN Acció Intercultural

<http://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/ca/blanca-rosita-barcelona>

Conjunt d'un total de 5 còmics els quals tracten diverses situacions quotidianes en les quals es troben la Sra. Rosita, dona gran que requereix ajuda i, la Blanca, la dona que la cuida, vinguda d'un altre país.

Fundació Jaume Bofill

<http://www.fbofill.cat/sites/default/files/1501.pdf>

Material destinat a escoles, es contextualitza en un marc ampli que podríem denominar una "educació per a la ciutadania". Aquesta dimensió parteix d'un seguit de premisses teòriques les quals es troben inscrites en el mateix document.

Immigració i Escola

<http://www.edualter.org/material/actualitat/immigracioiescola/immigracio.pdf>

Aquest material és una guia d'activitats adreçades a escoles i instituts, amb la finalitat de contribuir a partir del treball cooperatiu entre l'alumnat, en la generació de processos de reconeixement vers les fortes vinculacions existents entre escola i immigració.

2

Guia de recursos de material didàctic per treballar la interculturalitat

http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/0_16080_1.pdf

Programa que impulsa accions innovadores encaminades a afavorir la integració de nacionals de tercers països i la convivència ciutadana.

El projecte IntegrAcción inclou una línia de treball centrada en l'àmbit educatiu des d'un enfocament intercultural dins de la qual s'elabora la "Guia de recursos de material didàctic per treballar la interculturalitat en centres educatius i famílies" amb l'objectiu de disposar de material didàctic basat en el foment del respecte, el coneixement mutu i la prevenció d'actituds racistes i/o xenòfobes, incorporant la perspectiva de gènere.



Un estudi

IDESCAT

<https://www.idescat.cat/pub/?id=mm>

L'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat) és l'òrgan estadístic de la Generalitat de Catalunya. És un organisme autònom de caràcter administratiu, amb personalitat jurídica pròpia, amb autonomia administrativa i financera, i amb plena capacitat d'actuar per al compliment de les seves finalitats, d'acord amb la Llei 23/1998, de 30 de desembre, d'estadística de Catalunya. En aquest link, hi ha l'estudi que es realitza sobre els moviments migratoris.

3 Pistes Metodològiques

Activitat 1

Aproximem-nos-hi!

L'objectiu d'aquesta primera activitat és reflexionar sobre els diferents conceptes que engloba el tema principal de moviments migratoris. A més a més, diferenciar els tipus de causes que provoquen la immigració.

S'hauria d'animar a l'alumnat a indagar una mica si hi ha algun concepte que no s'acaba d'entendre.

Activitat 2

A la teva pell

Aquesta activitat profunditza molt en el tema dels refugiats. La metodologia de la qual és molt variada i complexa, ja que es treballa des de tres punts de vista totalment diferents, fent una introducció mitjançant una cançó, seguidament llegir una entrevista d'una testimoni i, finalment una activitat pràctica de crear un possible projecte d'implicació. S'utilitzen aquestes tres variants per tal d'arribar a tot l'alumnat i motivar-los a participar de forma activa.

L'objectiu de la present és prendre consciència de la situació en la que es troben les persones en situació d'exili i desenvolupar la competència d'empatitzar.

Activitat 3

Els mitjans

La finalitat d'aquesta activitat és analitzar des d'una mirada totalment subjectiva els mitjans de comunicació, en aquest cas, s'analitzaran cinc articles de diaris diferents, amb la fi d'incentivar l'esperit crític de l'alumnat. De la mateixa manera, aproximar-los a diferents aspectes relacionats amb els moviments migratoris.

3

Activitat 4

La cara femenina de la immigració

En aquesta última activitat es tracten dos temes contundents; les dones i la immigració. Dos conceptes els quals amaguen molts estereotips darrere. L'objectiu d'aquesta és tractar alguns d'aquests estereotips i observar que cada vegada més la dona té una identitat pròpia a l'hora de decidir emigrar del seu país i, que ho fan per diversos motius. A l'inici s'utilitza una taula extreta de l'IDESCAT per tal d'ajudar a comprendre aquests canvis dels moviments migratoris de les dones. Ja que la idea que és fa la major part de la societat és que hi ha més homes immigrants que dones i, observant les taules es pot comprovar que no és així. Que, al llarg del temps ha anat canviant.

Finalment, es plantegen unes preguntes pels testimonis donats, les quals ajudin a guiar la reflexió de l'alumnat en alguns aspectes específics.

Si es desitja aprofundir una mica més, es pot passar l'article de l'enllaç següent el qual tracta les dones com a cap de famílies:

Les dones immigrants, les noves caps de família

Sònia Sánchez, ara.cat 02/08/2015

https://www.ara.cat/tema_del_dia/dones-immigrants-familia-milions-remeses_0_1405659453.html

Activitat 5

Anem més enllà

Per tal de dur a terme aquesta activitat és important haver realitzat les anteriors activitats o bé, haver fet una recerca d'informació en relació al tema tractat, ja que l'objectiu d'aquesta és crear en grups un projecte o campanya de sensibilització adreçada a la societat.

Es recomana remarcar molt als alumnes que en aquest tipus de campanyes no és necessari donar molta informació, ja que això podria saturar al receptor i per tant s'estaria generant l'efecte contrari al desitjat. La seva actuació haurà de consistir en escollir de tot allò que saben quin és el missatge clau que volen fer arribar. Ha de ser clar, directe i ha de permetre ser recordat amb facilitat. És important també haver decidit prèviament quin serà el format de la campanya (blog, exposició, etc.).

Una altra opció complementària és animar els joves a implicar-se en accions de voluntariat amb entitats que treballen l'àmbit o participar en programes d'aprenentatge i servei.

Per a més informació, es pot consultar

<http://www.aprenentatgeservei.org>, on apareixen experiències realitzades.