



Solidaridad  
San Juan de Dios

# LATIDOS<sup>?</sup>

Movimientos Migratorios  
material didáctico



A continuación, encontrarás una serie de actividades que tienen como objetivo profundizar en el ámbito de los movimientos migratorios y las personas implicadas y, facilitar el trabajo con los vídeos relacionados.

Estas actividades pueden adaptarse a tus necesidades y están destinadas principalmente a personas jóvenes de 12 a 18 años, aunque pueden ser utilizadas por un amplio abanico de edades, ya que su idea principal es hacer reflexionar.

Todo el material está distribuido en tres niveles:

# Movimientos Migratorios

## material didáctico

### **1 Escucha, reflexiona y actúa**

*Dinámicas y actividades para realizar de manera individual o colectiva tras visualizar el vídeo.*

Actividad 1 ¡Aproximémonos!

Actividad 2 En tu piel

Actividad 3 Los medios

Actividad 4 La cara femenina de la inmigración

Actividad 5 Vamos más allá

### **2 Para seguir latiendo**

*Listado de recursos complementarios, como entidades que trabajan el ámbito, webs de referencia, películas interesantes, estudios, canciones, etc.*

### **3 Pistas metodológicas**

*Al final del documento encontrarás un espacio con pistas metodológicas para sacar más partido a cada propuesta.*

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 1

#### ¡Aproximémonos!

**Introducción al tema:** Cuando nos queremos introducir en un tema amplio y complejo, habitualmente es necesario empezar por el principio, es decir, teniendo una idea inicial de los diversos conceptos que trataremos, así como las definiciones más esenciales.

**Recursos:** 4 folios mínimo recortados por cada pareja de participants, proyector o pizarra digital.

**Número de participantes:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Una sesión

**Metodología de la actividad:** En primer lugar, de forma individual, se pedirá a los alumnos que escriban la definición que ellos entienden por movimientos migratorios. Cuando la mayoría hayan terminado, se leerá algún ejemplo en voz alta. Sin dar una solución ni correcta ni incorrecta se pasará a la segunda parte de la actividad.

A continuación, se organizará la clase por parejas. Entonces el profesorado repartirá por cada pareja un mínimo de cuatro palabras que se encuentran en la página siguiente. A partir de aquí, deberán realizar una nueva definición, independientemente de la realizada inicialmente, ahora, introduciendo los conceptos que les haya tocado.

Nuevamente, se leerán algunas definiciones en voz alta, con el fin de que salgan todos los conceptos. Finalmente se proyectará la definición de movimientos migratorios y se hará un debate en torno a los diferentes conceptos que han ido saliendo a lo largo de la actividad.

#### **Definición movimientos migratorios:**

*Desplazamientos de población dentro de una misma región o país o entre países. Las migraciones pueden ser involuntarias (como en el caso del tráfico de seres humanos y de la limpieza étnica) o voluntarias. Las personas que se desplazan de su lugar de nacimiento o residencia hacia otro lugar son emigrantes, respecto al lugar de salida e inmigrantes, respecto al lugar de llegada. Hay que distinguir las migraciones de los movimientos pendulares diarios entre el lugar de residencia y el lugar de trabajo o estudio, los viajes, las peregrinaciones y del turismo.*



<b>INMIGRACIÓN</b>	<b>FRONTERAS</b>
<b>INMIGRACIÓN SOCIAL</b>	<b>DIVERSIDAD</b>
<b>INMIGRACIÓN CULTURAL</b>	<b>INTEGRACIÓN</b>
<b>INMIGRACIÓN ECONÓMICA</b>	<b>MENA</b> <b>(Menores Extranjeros No Acompañados)</b>
<b>EMIGRACIÓN</b>	

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 2

#### En tu piel

**Introducción al tema:** No podemos obviar que el tema de los refugiados es un tema de la realidad actual, una problemática que para muchos países es difícil de abordar o simplemente de dar posibles soluciones.

**Recursos:** Proyector o pizarra digital, letra canción y hoja con las preguntas y el artículo con la entrevista para todo el alumnado y, un ordenador con acceso a Internet por grupo..

**Número de participantes:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Dos sesiones.

**Metodología de la actividad:** Para iniciar la actividad en la primera sesión, se pasará la hoja con la letra de la canción y, escuchará. Cuando haya terminado, se cuestionará sobre el qué creen que tratará la actividad y sesión y porque lo consideran, que les ha hecho llegar a esta conclusión.

<https://youtu.be/Oj8aNCtTHW4>

En segundo lugar, se distribuirá la clase en grupos de máximo cuatro miembros. Se pasará la copia impresa de la entrevista realizada a Ángeles Schjaer voluntaria de la ONG Proactiva Open Arms y de las preguntas planteadas para que traten de responderlas.

<http://coralinaenmares.com/2018/05/31/entrevista-proactiva-open-arms/>

Finalmente acabaremos esta primera sesión con un breve debate sobre el tema de los refugiados.

La segunda sesión trata de pensar, con los mismos grupos formados anteriormente, un proyecto o voluntariado que crean que se puede realizar en relación al ámbito de las migraciones... deberán especificar a quien va dirigido, para qué destinatarios, que tipo de actividades realizarían, cuáles serían los objetivos del proyecto...

Se trata que investiguen autónomamente en busca de posibles voluntariados ya existentes.

Se puede destinar una tercera sesión a realizar presentaciones de los proyectos.

# 1

## **Papeles Mojados** (Chambao)

*Miles de sombras, cada noche trae la marea  
Navegan cargaos de ilusiones, que en la orilla se quedan  
Historias del día al día, historias de buena gente  
Se juegan la vida candados  
Con hambre y un frío que pela  
Ahogan sus penas con una cándela, ponte tú en su lugar  
El miedo que en sus ojos refleja, la mar se echó a llorar!  
Muchos no llegan, se hunden sus sueños  
Papeles mojaos, papeles sin dueño  
Papeles mojaos, papeles sin dueño  
Les recuerda la deriva desgarran el alma  
Cala los huesos, el agua lo arrastra sin esperanza  
La impotencia en su garganta  
Con sabor a sal  
Una bocanada de aire, les roba otra oportunidad  
Tanta injusticia me desespera  
Ponte tú en su lugar  
El miedo que sus ojos refleja, la mar se echó a llorar  
Muchos no llegan, se hunden sus sueños  
Papeles mojaos, Papeles sin dueño  
Papeles mojaos, Papeles sin dueño  
Papeles mojaos, Papeles sin dueño  
Papeles mojaos, Papeles sin dueño*

# 1

## Preguntas:

1. *¿Qué piensas sobre la frase "si no eres legal"?*
2. *Cuando lees o ves información sobre los refugiados ¿qué sientes? ¿Qué piensas?*
3. *¿Crees que la política (políticos) están actuando correctamente? ¿Por qué?*
4. *A leer la respuesta que da Ángeles Schjaer a la pregunta "¿Cuál es el momento más duro cuándo estáis en una misión?" ¿qué es lo primero te viene a la cabeza?*
5. *¿Cómo crees que será la vuelta de Ángeles a "su propia vida"?*
6. *Da alguna idea de lo que consideres que se podría hacer como posible ayuda o solución:*

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 3

#### Los medios

**Introducción al tema:** A menudo vivimos nuestro día a día sin damos cuenta de realidades que están a nuestro lado. Ahora bien, ¿los medios nos ayudan a hacernos una idea de estas realidades?

**Recursos:** 2 copias de cada artículo por grupo, preguntas sobre cada artículo, hoja con temas a tratar para hacer la exposición.

**Número de participantes:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Una sesión.

**Metodología de la actividad:** Para realizar esta actividad, organizaremos la clase en cinco grupos, para poder trabajar cada uno de ellos, un artículo diferente.

Cuando tengamos los grupos establecidos, pasaremos dos copias del mismo artículo a cada grupo, pero, repartiendo un artículo diferente por grupo. Al mismo tiempo, se pasará una hoja por participante con las preguntas relacionadas con el tema y las cuestiones que, posteriormente, se tendrán que poner en común en las presentaciones.

Cuando se hayan respondido las preguntas, cada grupo tendrá 5 minutos para hablar de su artículo, siguiendo unas cuestiones determinadas.

# 1

## Artículo 1

### **Cameron endurece las medidas contra la inmigración ilegal en Reino Unido**

**Patricia Tubella, El País 21/05/2015**

[https://elpais.com/internacional/2015/05/21/actualidad/1432210255\\_112957.html](https://elpais.com/internacional/2015/05/21/actualidad/1432210255_112957.html)

1. *¿Qué te sugiere el titular? ¿Cómo enfoca la noticia?*
2. *Una vez leído el artículo, ¿el enfoque inicial ha cambiado?*
3. *¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?*

## Artículo 2

### **El riesgo extremo de los inmigrantes menores no acompañados**

**Olga Pereda, el Periódico 21/05/2018**

<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20180521/aumentan-menores-no-acompanados-espana-6830991>

1. *¿Qué te sugiere el titular? ¿Cómo enfoca la noticia?*
2. *Una vez leído el artículo, ¿el enfoque inicial ha cambiado?*
3. *¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?*

## Artículo 3

### **Un hombre abre fuego contra personas negras en la ciudad italiana de Macerata**

**el diario 03/02/2018**

[https://www.eldiario.es/internacional/hombre-tireotea-varios-migrantes-Italia\\_0\\_736326555.html](https://www.eldiario.es/internacional/hombre-tireotea-varios-migrantes-Italia_0_736326555.html)

1. *¿Qué te sugiere el titular? ¿Cómo enfoca la noticia?*
2. *Una vez leído el artículo, ¿el enfoque inicial ha cambiado?*
3. *¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?*

# 1

## Artículo 4

### El naufragio de una patera en Melilla deja 21 cadáveres y una veintena de desaparecidos

J.C., el Periódico 04/02/2018

<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20180204/rescatados-cadaveres-de-inmigrantes-naufragados-cerca-de-melilla-6600120>

1. *¿Qué te sugiere el titular? ¿Cómo enfoca la noticia?*
2. *Una vez leído el artículo, ¿el enfoque inicial ha cambiado?*
3. *¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?*

## Artículo 5

### Las cuchillas de la valla de Hungría contra los refugiados, made in Spain

Laura Olías, el diario 16/09/2015

[https://www.eldiario.es/desalambre/concertinas-valla-Hungria-refugiados-Spain\\_0\\_431507330.html](https://www.eldiario.es/desalambre/concertinas-valla-Hungria-refugiados-Spain_0_431507330.html)

1. *¿Qué te sugiere el titular? ¿Cómo enfoca la noticia?*
2. *Una vez leído el artículo, ¿el enfoque inicial ha cambiado?*
3. *¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?*

### Preguntas para reflexionar algo más y presentar en clase:

1. *¿De qué trata el artículo?*
2. *¿Qué os ha parecido?*
3. *¿Qué os ha llamado más la atención?*
4. *Estáis de acuerdo/desacuerdo con el que dice el artículo ¿Con qué sí o no?*
5. *¿El vocabulario es adecuado?*
6. *¿Sabíais algo de esta noticia? ¿habíais oído alguna cosa sobre ello?*

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 4

#### La cara femenina de la inmigración

**Introducción al tema:** Cuando hablamos de inmigración, actualmente, todavía hay un gran número de estereotipos, si a ello además añadimos el nombre de mujeres, estos se acentúan. La migración femenina ha sido y es bastante invisible en la sociedad. Se consideraba hasta hace bien poco que las mujeres que emigraban de su país de origen lo hacían dependiendo de los hombres y no como entidad propia.

**Recursos:** Un texto y artículo impreso para cada grupo, la hoja con las preguntas y, ordenadores con conexión a internet.

**Número de participantes:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Una sesión.

**Metodología de la actividad:** Para poder iniciar la actividad, en primer lugar, se distribuirá el grupo clase en grupos de máximo cuatro personas, con un ordenador. Cuando ya esté el aula organizada se planteará la cuestión siguiente para iniciar una breve reflexión oral a nivel grupo-clase:

**¿Creéis que hay mujeres inmigrantes? ¿Hay más hombres o mujeres?**

Cuando se haya hablado un poco sobre el tema, se mostrará el siguiente enlace donde deberán comparar los datos de la tabla y observar las diferencias entre hombres y mujeres.

<http://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t20/e245/p08/10/&file=02005.px&L=0>

En la tabla se puede observar que el número de mujeres y hombres que emigran de sus países es bastante equilibrado.

Después de esta breve introducción, se pasará un texto de unos testimonios sobre mujeres inmigradas extraído de <http://www.edualter.org/material/dona/ccoo.htm#Dades> por grupo, con las preguntas correspondientes. Se dejará tiempo para poder hablar y responder las preguntas de forma consensuada entre todos los miembros del grupo.

Finalmente se pondrán en común las conclusiones.

# 1

## Testimonio 1

### Una mujer búlgara en Tarragona

La B. ha nacido en Bulgaria, en la ciudad de Búlgara; y ha vivido en esta ciudad hasta hace un año, que emigró a España. Los cuatro primeros meses vivió en Madrid y después y hasta ahora, en Tarragona.

La B. me explica que ella y su marido deciden emigrar a España por qué en su país el trabajo es escaso, muy mal remunerado y en estas circunstancias tan desfavorables se plantean dejar su país para mejorar la situación económica. Los dos tienen estudios, la B. es mecánica dental y su marido, mecánico telefonista y electricista.

Ella me explica, a propósito de este tema, que su profesión no comporta ninguna posibilidad en Bulgaria por qué sus habitantes no tienen dinero para pagarse una prótesis; es tan cierto, que una compañera suya lleva veinte días sin ningún encargo de prótesis dental.

A la B. le gusta bastante vivir en Tarragona: aquí conoce dos familias de Bulgaria y también dos familias más en Gandía, aunque piensa que le falta establecer amistad con personas de aquí. Cree que para integrarse más rápidamente le sería muy favorable un buen conocimiento del idioma, pero que actualmente no tiene tiempo para estudiarlo bien.

Su hijo, que tiene nueve años, está muy a gusto, aquí, tiene muchos amigos y se siente muy cómodo en la escuela. B. está muy contenta y piensa que, tanto por parte de los maestros como de los compañeros, el recibimiento ha sido muy bueno y ha ayudado mucho a la integración de su hijo.

En este momento B. todavía no tiene regularizada su situación, no tiene la nacionalidad española, ni el permiso de trabajo, pero está esperando tenerlo todo en regla en un futuro, para poder homologar su título de diplomada y encontrar trabajo de su profesión; mientras tanto se dedica a hacer la limpieza de algunas casas particulares. Su marido trabaja en la construcción, y la familia vive en un piso que comparte con dos otros chicos búlgaros. Finalmente, me comenta que, aunque siente una gran añoranza por haber dejado tan lejos su familia (padres, hermanos) y también, naturalmente, sus amigos, tiene de momento muy claro que no quiere volver a su país porque piensa que la situación política y económica está muy lejos de mejorar. Su ilusión es encontrar trabajo de su profesión, y establecerse aquí definitivamente, expectativas que comparte con su marido.

# 1

## Testimonio 2

### Viaje desde América Latina

El país de origen de esta mujer es El Salvador. Se exilia de su país por razones políticas, porque allá vivía en una situación difícil, de represión, etc., después de la guerra y por necesidad de buscar nuevas oportunidades, especialmente para su hija. Primero se fue a otros países de Centro América, después residió cinco años en el Canadá, vino de visita en España en 1993 y después en 1999 se quedó definitivamente por razones afectivas: se ha casado con un español. Ha viajado a nuestro país con dos hijas de 16 y 4 años y le preocupa que se adapten bien en España.

En cuestiones legales no ha tenido grandes problemas al estar casada con un español. Tiene nacionalidad canadiense y es residente en España. Tiene estudios universitarios: lingüista. Trabajó en una academia de inglés y desde hace poco trabaja en un organismo que asesora a personas extranjeras. Vive en Barcelona con sus hijas y su compañero. Su lengua materna es el castellano. Tiene algunos conocimientos «nahuat» y habla castellano e inglés.

Cuando llegó sintió cierta discriminación y rechazo, por ejemplo: «cuando voy a comprar noto que alguna gente coge su bolsa con fuerza». También le sorprendió nuestra indumentaria: «aquí se viste con colores muy oscuros» y nuestro acelerado ritmo de vida. También la violencia doméstica y la corrupción política, que no esperaba encontrar en nuestro país.

Considera que nuestro sistema educativo tiene que abordar los temas interculturales. Sus hijas, a veces, no se sienten integradas en la escuela y el instituto porque las ven como extrañas por la forma en que hablan el castellano.

Aun así cree que todavía se habría sentido más discriminada si hubiera sido africana o asiática. Intenta que sus hijas conozcan su país de origen. Les habla de América Latina y procura mantener algunas tradiciones en cuestiones como la alimentación: «tortillas de maíz», «tacos», «pipusa», «nachos», ensaladas tropicales, etc.

Al Salvador cree que volverá de visita, pero no para vivir sobre todo por qué cree que sería difícil para sus hijas.

La experiencia migratoria la valora positivamente, pero con matices, con algunas decepciones, especialmente la falta de comprensión hacia su cultura. Considera que todas las culturas tienen determinados patrones culturales y que hay que hacer el esfuerzo para entender a las «otras».

# 1

## **Preguntas testimonios:**

1. *¿De qué continente o país viene?*
2. *¿Cuál es el motivo por el cual ha emigrado de su origen?*
3. *¿Se ha encontrado con dificultades al llegar a Cataluña?*
4. *Si la respuesta anterior es afirmativa, comenta con qué tipo de dificultades:*
5. *¿Trabaja en Cataluña?*
6. *¿Qué es para vosotros la diversidad en las personas inmigradas?*

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 5

#### Vamos más allá

**Introducción al tema:** La sociedad, muchas veces, ignora situaciones incómodas que hacen sentir mal a parte de la ciudadanía. Pero conocer y hablar estos temas es el primer paso para abordarlos y tratar de encontrar soluciones conjuntas.

**Recursos:** Hoja con estructura para crear el proyecto para todo el alumnado.

**Número de participantes:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Dos sesiones.

**Metodología de la actividad:** La presente actividad está pensada para ser realizada habiendo realizado las anteriores actividades, puesto que se necesita saber y conocer algunas ideas y conceptos básicos sobre el tema de movimientos migratorios.

Se realizará de forma grupal y, en dos sesiones. Así pues, en la primera sesión, lo que se hará inicialmente será distribuir el grupo clase en subgrupos de máximo cuatro personas.

De lo que se trata es de crear un proyecto o bien campaña sobre el tema tratado a lo largo del dossier: los movimientos migratorios. Se puede vincular a un concepto más concreto como, por ejemplo: inmigración, pateras, hambre, ... o hacerlo de una forma más general.

La finalidad de esta actividad, es transmitir a la sociedad elementos informativos y de reflexión sobre la temática escogida. Se puede pensar en una campaña para el entorno inmediato (por ejemplo las paredes o hall del instituto), para un centro cívico o museo cercano, difundirla a través de la redes sociales, etc. En función de la concreción, la estrategia será una u otra.

Se puede utilizar cualquier tipo de recurso (carteles, murales, charlas, vídeos, actividades, ...).

La segunda sesión se dedicará para presentar de forma breve los proyectos/campañas que hayan creado los diversos grupos, explicando los aspectos más relevantes como, por ejemplo, sobre qué trata, destinatarios y recursos/difusión.

# 1

## Posible estructura proyecto/campaña

**Proyecto/Campaña sobre...:**

**Eslogan:**

**Objetivos:**

**Destinatarios:**

**Recursos/Medios de difusión:**

**Temporalización:**

**Colaboraciones:**

## 2

## Para seguir latiendo



### Una web

#### **BCN Acción Intercultural**

**<http://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/es/>**

Con el Pla BCN Interculturalidad como guía, e incorporando otras directrices del Plan de trabajo de inmigración 2012-2015, el Ayuntamiento de Barcelona impulsa una serie de acciones para fomentar la interculturalidad. Estas acciones se reúnen en el Programa BCN Interculturalidad.

El Programa BCN Interculturalidad se enmarca dentro de la Dirección de Derechos de Ciudadanía e inmigración, y depende, por lo tanto, del área de Derechos de Ciudadanía, Participación y Transparencia del Ayuntamiento de Barcelona.

#### **Educatolerancia**

**<http://www.educatolerancia.com/>**

Un espacio donde encontrar recursos educativos para trabajar desde la educación la tolerancia, la solidaridad y los derechos humanos. Para construir entre todas y todos, una sociedad en la cual no tenga lugar la intolerancia y todas sus manifestaciones.

#### **Movimiento contra la intolerancia**

**<http://www.movimientocontralaintolerancia.com/>**

Movimiento plural, autónomo, abierto y participativo que trabaja contra la intolerancia, el racismo y la violencia, en esencia, que apuesta por la solidaridad, la convivencia democrática, la tolerancia y la defensa de los derechos humanos

## 2



## Un libro

### El diario de Ana Frank.

**Frank, A. | 2014 | Debolsillo**

Después de la invasión de Holanda, los Frank, comerciantes judíos alemanes emigrados en Ámsterdam en 1933, se escondieron de la Gestapo en una mansarda conectada en el edificio donde el padre de Anna tenía sus oficinas. Eran ocho personas y permanecieron recluidas desde junio de 1942 hasta agosto de 1944. En aquel lugar y en las más precarias condiciones, Anna, una niña de trece años, escribió su escalofriante Diario: un testigo único en su género sobre el horror y la barbarie nazis, y sobre los sentimientos y las experiencias que vivieron ella misma y sus acompañantes.

### El niño con el pijama de rayas

**Boyne, J. | 2009 | Barcelona, Salamandra**

La guerra no afecta mucho la vida de Bruno, un chico de nueve años que vive en un barrio residencial. Pero un buen día llega a casa y se encuentra todas las cosas empaquetadas: su padre, miembro de la élite militar, ha recibido un nuevo destino y se ve obligado a marchar e instalarse con toda la familia en un área rural medio desierta y muy deprimente. Bruno se aburre y pasa los días obsesionado con una valla que se levanta ante la ventana de su habitación. Hasta que no conoce Schmel, el chico del pijama de rayas, que vive en la otra banda del alambre espinoso, Bruno ni tan solo comprende que ya no está en Alemania sino en Polonia.



## Una película

### Dheepan

**Director: Jacques Audiard | 2015 | Duración: 114 min.**

Un hombre huye de la guerra civil en Sri Lanka y, para conseguir que Francia le conceda el derecho de asilo, hace pasar por su familia a una mujer y una niña que también huyen del país. Una vez en territorio francés, encuentra trabajo como conserje en un edificio situado en un barrio problemático de las afueras. A pesar de que no hablan francés, se adaptan progresivamente a su nuevo país.

### Figuras Ocultas

**Director: Theodore Melfi | 2016 | Duración: 127 min.**

Narra la historia nunca explicada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron a la NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial, y así mismo en medio de la lucha por los derechos civiles de los afroamericanos) en el ambicioso proyecto de poner en órbita el astronauta John Glenn.

# 2



## Un material didáctico

### **Guía de recursos de material didáctico para trabajar la interculturalidad**

**[http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/0\\_16080\\_1.pdf](http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/0_16080_1.pdf)**

Programa que impulsa acciones innovadoras encaminadas a favorecer la integración de nacionales de terceros países y la convivencia ciudadana.

El proyecto IntegrAcción incluye una línea de trabajo centrada en el ámbito educativo desde un enfoque intercultural dentro de la cual se elabora la “Guía de recursos de material didáctico para trabajar la interculturalidad en centros educativos y familias” con el objetivo de disponer de material didáctico basado en el fomento del respeto, el conocimiento mutuo y la prevención de actitudes racistas y/o xenófobas, incorporando la perspectiva de género.

# 3

## Pistas metodológicas

### Actividad 1

#### ¡Aproximémonos!

El objetivo de esta primera actividad es reflexionar sobre los diferentes conceptos que engloba el tema principal de movimientos migratorios. Además, diferenciar los tipos de causas que provocan la inmigración.

Se tendría que animar al alumnado a indagar un poco si hay algún concepto que no se acaba de entender.

### Actividad 2

#### En tu piel

Esta actividad profundiza en el tema de los refugiados. La metodología es variada y compleja, puesto que se trabaja desde tres puntos de vista totalmente diferentes, haciendo una introducción mediante una canción, seguidamente la lectura de una entrevista a un testimonio y, finalmente una actividad práctica de crear un posible proyecto de implicación. Se utilizan estas tres variantes para llegar a todo el alumnado y motivarlos a participar de manera activa.

El objetivo de la presente actividad es tomar conciencia de la situación en la que se encuentran las personas en situación de exilio y desarrollar la competencia de empatizar.

### Actividad 3

#### Los medios

La finalidad de esta actividad es analizar desde una mirada totalmente subjetiva los medios, en este caso, se analizarán cinco artículos de cuatro diarios diferentes, con el fin de incentivar el espíritu crítico del alumnado. Del mismo modo, aproximarlos a diferentes aspectos relacionados con los movimientos migratorios.

# 3

## Actividad 4

### La cara femenina de la inmigración

En esta última actividad se tratan dos temas contundentes; las mujeres y la inmigración. Dos conceptos que esconden muchos estereotipos detrás. El objetivo de ésta es tratar algunos de estos estereotipos y observar que cada vez más la mujer tiene una identidad propia a la hora de decidir emigrar de su país y, que lo hacen por varios motivos.

Al inicio se utiliza un par de tablas extraídas del Instituto Nacional de Estadística para ayudar a comprender estos cambios de los movimientos migratorios de las mujeres. Puesto que la idea que se hace la mayor parte de la sociedad es que hay más hombres inmigrantes que mujeres y, observando las mesas se puede comprobar que no es así. Que, a lo largo del tiempo ha ido cambiando.

Si se decide profundizar un poco más, se puede facilitar al alumnado el siguiente enlace que rompe el estereotipo de las mujeres inmigrantes y las sitúa como principal apoyo de sus familias:

#### **Migraciones: La incógnita de las remesas es femenina**

**Abid Aslam, Bitacorás**

<http://www.bitacora.com.uy/auc.aspx?1235,7>

## Actividad 5

### Vamos más allá

Para llevar a cabo esta actividad es importante haber realizado las anteriores actividades o bien, haber hecho una investigación en relación al tema tratado, puesto que el objetivo de esta es crear en grupos un proyecto o campaña de sensibilización dirigida a la sociedad.

Se recomienda remarcar mucho a los alumnos que en este tipo de campañas no es necesario dar mucha información, puesto que esto podría saturar al receptor y por lo tanto se estaría generando el efecto contrario al deseado. Su actuación tendrá que consistir al escoger de todo aquello que saben cuál es el mensaje clave que quieren hacer llegar. Tiene que ser claro, directo y tiene que permitir ser recordado con facilidad. Es importante también haber decidido previamente cuál será el formato de la campaña (blog, exposición, etc.).

Otra opción complementaria es animar los jóvenes a implicarse en acciones de voluntariado con entidades que trabajan el ámbito o participar en programas de aprendizaje y servicio.

Para más información, se puede consultar

**consultar <https://aprendizajeservicio.net/que-es-el-aps/>** donde aparecen experiencias realizadas.