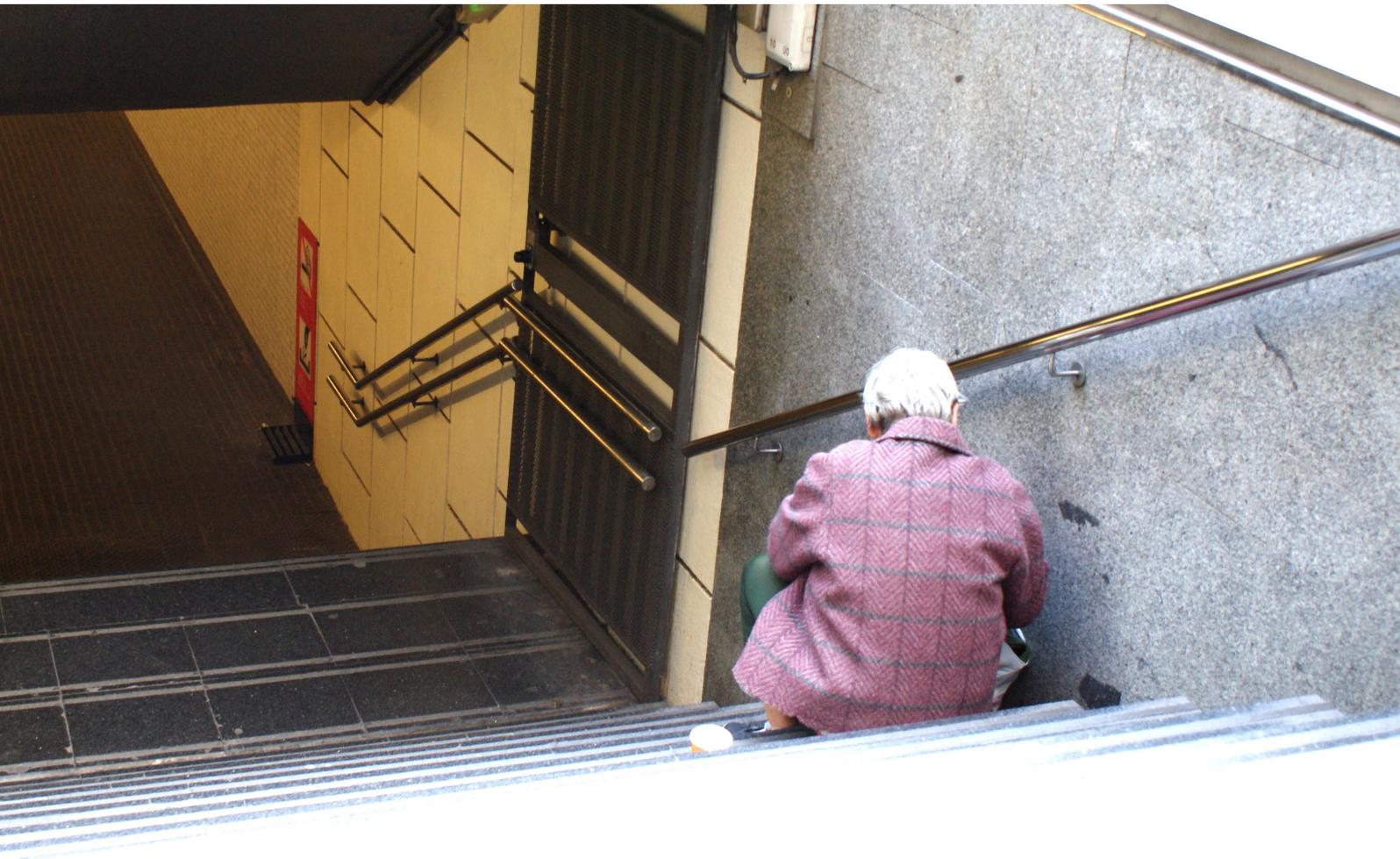




Solidaridad  
San Juan de Dios

# LATIDOS<sup>?</sup>

Sin Hogar  
material didáctico



A continuación, encontrarás una serie de actividades que tienen como objetivo profundizar sobre el ámbito de las personas en situación de sin hogar y facilitar el trabajo sobre los vídeos relacionados.

Estas actividades pueden adaptarse a tus necesidades y están destinadas principalmente a personas jóvenes de 12 a 18 años, aunque pueden ser utilizadas por un amplio abanico de edades, ya que su idea principal es hacer reflexionar.

Todo el material está distribuido en tres niveles:

# Sin Hogar

## material didáctico

### 1 Escucha, reflexiona y actúa

*Dinámicas y actividades para realizar de manera individual o colectiva tras visualizar un vídeo.*

- Actividad 1 Tener un hogar
- Actividad 2 La red
- Actividad 3 ¿De quién hablamos cuando hablamos de sin hogar?
- Actividad 4 Yo en tu lugar
- Actividad 5 Lo dice la prensa
- Actividad 6 Sin hogar con rostro de mujer
- Actividad 7 Tres, dos, uno... ¡acción!

### 2 Para seguir latiendo

*Listado de recursos complementarios, como entidades que trabajan el ámbito, webs de referencia, películas interesantes, estudios, canciones, etc.*

### 3 Pistas metodológicas

*Al final del documento encontrarás un espacio con pistas metodológicas para sacar más partido a cada propuesta.*

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 1

#### Tener un hogar

**Introducción al tema:** Tener un hogar es mucho más que tener un techo donde cobijarse. Se trata de tener un lugar donde sentirse identificado y protegido.

**Recursos:** Pizarra, una hoja de papel por alumno/a, un ordenador con acceso a Internet por grupo.

**Número de participantes:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Una sesión.

**Metodología de la actividad:** La actividad empieza pidiendo a los jóvenes que hagan entre todos, una lluvia de ideas sobre lo que representa para cada persona el hecho de tener un hogar. Se escribirán todas estas ideas en la pizarra para que todos las vean. Habrá que poner énfasis en los aspectos psicosociales y emocionales que representa para todos tener un hogar. Se puede contraponer a lo que pierde una persona cuando deja de tener su hogar por las circunstancias que sean.

Posteriormente se les pedirá que en grupos de un máximo de 5 hagan una pequeña investigación histórica de cómo se ha llamado a las personas sin hogar (indigente, vagabundo, pobre, persona sin techo, etc.) y una reflexión sobre cómo el lenguaje condiciona nuestra visión del mundo y la evolución que hemos hecho como sociedad para dar dignidad a las personas, se encuentren en la condición en que se encuentren.

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 2

#### La red

**Introducción al tema:** Todos formamos parte de diferentes redes. Las redes sociales, tan de moda actualmente, no son más que una expresión moderna para hablar de lo que siempre nos ha distinguido como especie: la capacidad y necesidad de interactuar y cooperar con los otros. A menudo, las personas sin hogar han perdido estas redes de relación y recuperarlas es uno de los trabajos más importantes en su proceso de reinserción social.

**Recursos:** Papel y utensilios necesarios para escribir.

**Número de participantes:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Una sesión.

**Metodología de la actividad:** En primer lugar, se invita a los jóvenes a identificar las diferentes redes sociales a las que pertenecen cada uno de ellos (familia, amigos, escuela, vecinos, instituto, club deportivo, centro de tiempo libre, trabajo, etc...). Después se les pide que clasifiquen por orden de importancia estas redes, poniendo en primer lugar aquellas que les ayuda de manera más incondicional en su vida y que saben que, pase lo que pase, les seguirán ayudando.

Se puede hacer una puesta en común y un pequeño debate para ver si hay consenso o hay opiniones dispares sobre qué importancia tienen en nuestras vidas las diferentes redes a las que pertenecemos.

Igualmente, se puede hacer un ejercicio individual o colectivo sobre a qué redes contribuimos nosotros a mantener. Por ejemplo, una vecina ya mayor a la que podemos ayudar con un gesto pequeño, acercarnos a alguien que esté cerca y esté pasando por dificultades, etc.

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 3

¿De quién hablamos cuando hablamos de sin hogar?

**Introducción al tema:** En el año 2008 la Unión Europea puso en marcha un programa que marcaba el 2015 como plazo máximo para conseguir que los 18 millones de personas de todo el continente en riesgo de exclusión residencial puedan tener una vivienda digna. Algunas de las propuestas que incluía son:

1. Poner sobre la mesa las realidades diversas de las personas sin hogar y establecer criterios comunes para empezar a trabajar.
2. Obtener datos comparables y fiables de carácter anual que se refieran a las acciones y los progresos de cada Estado miembro.
3. Contar con planes de emergencia de invierno, como parte de una estrategia más amplia para abordar el fenómeno de las personas sin hogar.

<http://faciam.org/wp-content/uploads/2015/01/Origen-y-contexto-de-las-Jornadas-HousingFirst.pdf>

**Recursos:** Documento del link anterior imprimir las copias suficientes para los grupos conjuntamente con las preguntas propuestas, ordenadores para buscar información y acceder a los links.

**Número de participantse:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Entre 1 y 2 sesiones.

**Metodología de la actividad:** Crear grupos de un máximo de 4 personas. Una vez conocidas estas propuestas y leído el documento, deberán intentar responder las cuestiones siguientes:

1. *¿Por qué creéis que es importante obtener datos comparables, fiables y actualizados sobre el número de personas sin hogar?*
2. *¿Qué dificultades creéis que se pueden encontrar a la hora de obtenerlas?*
3. *Si hablamos de personas sin hogar, ¿qué colectivos debería incluir este recuento?*
4. *¿En qué deberían consistir los planes de emergencia de invierno?*
5. *¿Cómo se puede valorar si las propuestas han obtenido los resultados esperados?*

# 1

Dependiendo del tiempo, pero probablemente en una segunda sesión, en primer lugar, se deberá buscar información sobre resultados para poder comprobar si después de las iniciativas tomadas se han obtenido resultados. Por ejemplo, mirar el tanto por cien de personas sin hogar que hay actualmente en Cataluña o España:

**Página web del INE en el que aparecen datos estadísticos sobre las personas sin hogar en España:**

[http://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/categoria.htm?c=Estadistica\\_P&cid=1254735976604](http://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/categoria.htm?c=Estadistica_P&cid=1254735976604)

**Página web del IDESCAT en el que aparecen datos estadísticos sobre las personas sin hogar en Cataluña:**

<http://www.idescat.cat/pub/?geo=cat&id=ecvhp&n=6865#Plegable=geo>

Como también buscar alguna campaña que se haya puesto en marcha relacionada con el tema.

Finalmente, y para concluir la actividad, se realizará un debate a nivel grupo clase en torno a las cuestiones respondidas en la sesión anterior en pequeño grupo y la indagación del último punto.

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 4

#### Yo en tu lugar...

**Introducción al tema:** Una de las herramientas más útiles para comprender una realidad es realizar un ejercicio de empatía que permita ponerse en el lugar del otro y aproximarse a sus pensamientos y emociones (*Role-Playing*).

**Recursos:** Papel en el cual se explique la situación que se dará (1 papel por pareja) y, por otra parte, papel con las preguntas para los observadores.

**Número de participantes:** Entre 10 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Según se quiera utilizar la actividad. Se propone una sesión de una hora y media. No obstante, si se quiere que todos los alumnos participen en el *role-playing* se puede realizar la misma actividad dos días, pero siguiendo el procedimiento marcado.

**Metodología de la actividad:** Esta actividad consiste en la realización de un ejercicio de juego de rol. Diez alumnos, organizados por parejas, han de representar lugares en las que podría encontrarse una persona en situación de sin hogar.

En la hoja de continuación, se proponen cuatro realidades para representar, una por pareja. Hay que destinar un tiempo para prepararla. No se pueden decir los roles que juegas ya que el grupo clase habrá de saber identificarlos.

El resto de la clase ha de observar las simulaciones contestando algunas preguntas, como, por ejemplo, qué, cómo y por qué hacen y dicen cada uno de los diferentes personajes. A partir de las anotaciones de los observadores, el grupo-clase puede abrir un espacio de debate y reflexionar sobre la realidad abordada. Es importante que los alumnos que han hecho las simulaciones expliquen cómo se han sentido en dicho papel.

## Situaciones



### 1. Una persona sin hogar se encuentra a otra persona sin hogar:

El protagonista pide ayuda a la otra persona.  
Entra con una actitud de desconfianza, ya que es una persona que no conoce.

#### Diferentes roles:

*La otra persona tiene miedo*  
*La otra persona quiere ayudarlo*  
*La otra persona desconfía de malas maneras*

### 2. Empresario y persona en situación sin hogar:

La persona en situación de sin hogar va a una entrevista de trabajo.  
La persona está ilusionada y esperanzada.

#### Diferentes roles:

*El empresario mira con desprecio a la persona sin hogar*  
*El empresario quiere darle una oportunidad a la persona sin hogar*  
*El empresario no quiere darle una oportunidad y así le muestra*  
*El empresario no quiere darle una oportunidad y no sabe cómo decirle*

### 3. Trabajador de una oficina bancaria y persona en situación sin hogar:

El trabajador debe decirle a la persona sin hogar que no puede estar dentro del cajero y la debe hacer fuera. La persona tiene una actitud de querer marchar rápidamente.

#### Diferentes roles:

*El trabajador entiende la situación de la persona sin hogar y lo hace de manera asertiva*  
*El trabajador le tiene miedo a la persona sin hogar*  
*El trabajador se enfada con la persona sin hogar*  
*El trabajador es una persona resolutiva*

### 4. Una persona de la calle ve como otra está tratando mal o riéndose de una persona sin hogar:

#### Diferentes roles:

*La persona no hace caso de lo que está viendo*  
*La persona se une a reírse de la persona sin hogar*  
*La persona defiende a la persona sin hogar*  
*La persona quiere ayudar, pero no sabe cómo hacerlo*

### 5. Educador social y persona en situación sin hogar:

El educador ayuda a buscar recursos a la persona en situación sin hogar, y lo acompaña a una entidad donde le podrán atender. La persona puede sentirse incómodo en algún momento por el hecho de tener que explicar reiteradamente su caso.

#### Diferentes roles:

*El educador siente pena por la persona sin hogar*  
*El educador no tiene esperanza en que la persona sin hogar pueda cambiar su situación*  
*El educador llena de ilusión y coraje a la persona sin hogar*

# 1

## Preguntas:

1. *¿Quién juega el papel de quién?  
(¿cuáles son los papeles que puedes identificar?)*
2. *¿Qué ideas más relevantes dice cada personaje?*
3. *¿Cómo transmite las ideas cada personaje?*
4. *¿Cómo actúan los personajes?*
5. *¿Por qué crees que actúa así cada personaje?*

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 5

#### Lo dice la prensa

**Introducción al tema:** Esta actividad consiste en hacer una investigación sobre el fenómeno de sin hogar para obtener elementos de análisis y reflexión.

**Recursos:** : 1 papel con las preguntas y ordenador por grupo.

**Número de participantes:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Depende de la utilidad que se le quiera dar a la actividad.

**Sugerencia:** Esta actividad se puede utilizar como introducción de todas las otras actividades, ya que se puede realizar de forma bastante breve dependiendo de la importancia que se le quiera dar, si se quiere realizar debate o no, ... También se puede trabajar en la misma sesión que la actividad 3, como una única sesión.

**Metodología de la actividad:** En primer lugar, se deben configurar pequeños grupos de un máximo de cuatro personas. Se trata de buscar noticias, artículos o testimonios en cualquier medio de comunicación, para hacer una aproximación al ámbito de la situación de sin hogar.

Como punto de partida se puede acceder al apartado de comunicación de la Fundació Arrels. En su web se recogen estudios retrospectivos que muestran la visión que ha dado la prensa en relación a la realidad de las personas en situación de sin hogar.

<https://www.arrelsfundacio.org/es/actualidad/prensa/>

A partir de esta primera búsqueda, es interesante poder buscar al menos una noticia que sea de actualidad, de manera que el alumnado pueda comprobar que es una realidad que se mantiene. Podría ser de utilidad la consulta de la página web del diario El País:

[http://elpais.com/tag/personas\\_sin\\_hogar/a/](http://elpais.com/tag/personas_sin_hogar/a/)

# 1

Se pueden repartir las noticias de manera que cada grupo analice dos o tres informaciones, poniendo especial énfasis en los siguientes aspectos:

1. *¿Se apuntan las causas estructurales de la pobreza y la exclusión social?*
2. *¿Cuáles son las principales dificultades y necesidades de las personas en situación de sin hogar?*
3. *¿Cuál es la relación entre el sinhogarismo y la crisis económica?*
4. *¿Qué visión se da de las personas en situación de sin hogar?*
5. *¿Aparecen entidades que trabajan en el ámbito de sin hogar?*

También podría ayudaros este apartado de la página web de la Fundació Arrels.

<http://www.arrelsfundacio.org/es/personas-sin-hogar/problematica/>

Una vez obtenida la información, cada grupo hará una exposición al resto sobre lo más relevante de sus informaciones. Esta exposición debe permitir construir una mirada global respecto a la realidad trabajada. También abrir un espacio para cuestionar o debatir algunos de los aspectos identificados durante el proceso de investigación.

Tanto la información recopilada como las reflexiones del grupo se pueden recoger, a modo de síntesis, a través de un dossier, mural o blog.

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 6

#### Sin hogar con rostro de mujer

**Introducción al tema:** En los últimos años, la proporción de mujeres contactadas en situación de calle por el Servicio de Inserción Social ha fluctuado entre el 9 y el 11% del total de personas contactadas. Dentro de la totalidad de los equipamientos residenciales de la XAPSELL, la proporción de mujeres nunca ha superado el 30% de usuarias. No obstante, estas cifras resultan sorprendentes si tenemos en cuenta que las mujeres acumulan mayores factores de vulnerabilidad social que los hombres y que la pobreza, en una visión amplia, afecta de manera mucho más contundente a mujeres que a hombres.

Texto extraído de:

[http://www.bcn.cat/barcelonainclusiva/ca/2016/2/sense\\_sostre2015\\_es.pdf](http://www.bcn.cat/barcelonainclusiva/ca/2016/2/sense_sostre2015_es.pdf)

**Recursos:** Proyector, artículo y preguntas impresos para cada alumno/a.

**Número de participantes:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Una sesión de una hora y media.

**Metodología de la actividad:** Para realizar esta actividad, organizaremos la clase por grupos de máximo tres personas. Y se les repartirá el artículo del enlace, uno para cada alumno/a con sus respectivas preguntas. De esta manera al finalizar todos tendrán la actividad hecha y la podrán guardar.

# 1

## Artículo

### **Miedo, agresiones sexuales y peor salud mental: particularidades del sinhogarismo femenino**

**Andrea Pérez, eldiario.es 26/08/2016**

[https://www.eldiario.es/catalunya/Miedo-agresiones-particularidades-sinhogarismo-femenino\\_0\\_552245375.html](https://www.eldiario.es/catalunya/Miedo-agresiones-particularidades-sinhogarismo-femenino_0_552245375.html)

1. *Haced un esquema sobre las dificultades que habéis detectado que tiene el colectivo femenino sin hogar, según el artículo.*
2. *¿Qué es lo que más os ha sorprendido?*
3. *A parte de las dificultades anteriores, argumentad otras con las cuales creéis que se encuentran.*
4. *Después de haber realizado la actividad y por lo tanto haber leído el artículo, ¿vuestra idea inicial ha cambiado? ¿Por qué?*

Finalmente, se pondrán en común las respuestas dadas creando un debate y de esta manera, concluir con la actividad.

# 1

## Escucha, reflexiona y actúa

### Actividad 7

Tres, dos, uno... ¡Acción!

**Introducción al tema:** Toda la tarea que hace el alumnado de sensibilización puede servir de pretexto para que puedan llevar a cabo un pequeño proyecto en el que se recoja su conocimiento y transmitan a su entorno.

Esta actividad consiste en ofrecer al alumnado la oportunidad para que se implique de forma activa hacia la realidad que viven las personas en situación de sin hogar en nuestra sociedad.

**Recursos:** Un papel por alumno con las preguntas para la campaña. El material puede ser diverso. Papel, ordenadores, material para manualidades como cartulinas, tijeras...

**Número de participantes:** Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

**Duración:** Una sesión y un tiempo extra si se quiere extrapolar de clase.

**Metodología de la actividad:** La idea es aprovechar la información recopilada a lo largo de las actividades anteriores como punto de partida para el diseño y puesta en práctica de una campaña de sensibilización en su entorno (instituto, esparcimiento o agrupamiento, etc.). La campaña puede materializarse en cualquier formato: blog, exposición, etc.

Se realizará en grupos de mínimo 2 y máximo 4 personas.

En la siguiente página, se adjunta una tabla con algunas preguntas para facilitar el diseño de la campaña. Para su implementación, es conveniente implicar al profesorado de diferentes materias.

# 1

## **CAMPAÑA para...**

¿Cuál es el lema?

¿Qué objetivos se propone?

¿A quién va dirigida?

¿Qué medio de difusión se utilizará?

¿Qué actividades se propondrán?

¿En qué momento se llevará a cabo? ¿Y por cuánto tiempo?

¿Se pedirá colaboración? ¿A quién? ¿De qué tipo?

## 2

# Para seguir latiendo



## Una web

### **SERVICIOS SOCIALES SAN JUAN DE DIOS**

<http://www.sinhogarsjd.com/>

<http://www.sanjuandediosvalencia.org/>

<http://jesusabandonado.org/>

Páginas web de San Juan de Dios Servicios Sociales en Barcelona y Valencia y de la Fundación Jesús Abandonado en Murcia. Los servicios que ofrecen los programas abordan la centralidad de la persona en todas sus áreas: social, laboral, jurídica, económica, espiritual y de salud.

### **RED DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS SIN HOGAR (XAPSLL)**

<http://sensellarisme.cat/es/>

La Red de Atención a Personas Sin Hogar (XAPSLL) forma parte del Acuerdo Ciudadano por una Barcelona Inclusiva, y está formada actualmente por treinta tres entidades y organizaciones. Trabaja para mejorar la capacidad de respuesta de los servicios garantizados y reforzando las capacidades globales de la ciudad para atender las situaciones más diversas y más complejas sobre las personas sin hogar.

### **CÀRITAS**

[http://www.caritas.es/qhacemos\\_campanas\\_info.aspx?Id=739](http://www.caritas.es/qhacemos_campanas_info.aspx?Id=739)

Recopilación de las campañas realizadas por Cáritas y cuadernillos de sensibilización.

### **FUNDACIÓN ARRELS**

<http://www.arrelsfundacio.org/es/>

Se trata de una fundación privada dedicada a la atención de personas sin hogar en Barcelona. Su misión es colaborar en el desarrollo integral de las personas en exclusión social.

# 2



## Un libro

### **Miguel, 15 años en la calle**

**FUSTER, M. | 2010 | Barcelona, Glénat**

Una serie de desgracias dejaron al dibujante Miguel Fuster en la calle. Después de 15 años se recuperó y decidió explicar su experiencia a través de un cómic.



## Una película

### **La Terminal**

**Director: Steven Spielberg | 2004 | Duración: 128 min.**

Un inmigrante se encuentra atrapado en un aeropuerto de los Estados Unidos cuando empezó la guerra en su país. Allí comerá y dormirá mientras lucha contra la dureza de un agente de seguridad.

### **Los Miserables**

**Director: Tom Hooper | 2012 | Duración: 158 min.**

Se trata de un musical ambientado a principios del siglo XIX en Francia. Basada en la novela de Víctor Hugo que lleva el mismo nombre, muestra la vida de un ex presidiario que es puesto en libertad condicional, tras haber sido encarcelado por robar una barra de pan. Durante toda la historia se puede observar como el hambre y la pobreza hacen aflorar lo mejor y lo peor de cada personaje.

### **Invisibles**

**Director: Oren Moverman | 2014 | Duración: 120 min.**

Un hombre en plena decadencia se ve obligado a acudir a un refugio de Nueva York para personas sin hogar, donde allí ser una persona sin hogar significa ser invisible para la sociedad. Sin lugar a recurso, afrontará una nueva situación con la ayuda de un veterano que le ayudará a establecer de nuevo relación con su hija.

# 2



## Un material didáctico

**OXFAM**

[https://www.oxfam.org.uk/~//media/Files/Education/Resources/Make%20Poverty%20History/global\\_express\\_pupils\\_pages.ashx](https://www.oxfam.org.uk/~//media/Files/Education/Resources/Make%20Poverty%20History/global_express_pupils_pages.ashx)

Cuatro fichas de trabajo, como materiales de propuesta didáctica para trabajar entorno a las causas de la pobreza a través de la reflexión y acciones pensadas para el alumnado. Es un material hecho en inglés.



## Un estudio

**Instituto Nacional de Estadística**

[http://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/categoria.htm?c=Estadistica\\_P&cid=1254735976604](http://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/categoria.htm?c=Estadistica_P&cid=1254735976604)

Encuesta del INE sobre la situación de las personas sin hogar en España.

**Barcelona Societat**

<http://ajuntament.barcelona.cat/dretssocials/sites/default/files/revista-castellano/revista-barcelona-societat-21-cast.pdf>

En junio de 2016, el Ayuntamiento de Barcelona presentó la Estrategia contra la feminización de la pobreza y la precariedad en Barcelona, durante la segunda sesión plenaria del Consejo contra la Feminización de la Pobreza.



## Una canción

**At the end of the day | Banda Sonora del musical Los Miserables**

<http://www.youtube.com/watch?v=beJzmp8BfYM>

Esta canción muestra los sentimientos que viven aquellas personas con pocos recursos y que trabajan mucho por poco dinero y sin tener un futuro asegurado. Se puede ver cómo se plantea su devenir y como su entorno con mejor bienestar pasa por delante de él mirándole con superioridad. Se puede encontrar el vídeo de la versión en inglés y también la traducción al castellano. Para trabajarla se puede usar la versión que se considere oportuna dependiendo del nivel que tengan.

# 3

## Pistas metodológicas

### Actividad 1

#### Tener un hogar

El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre el concepto hogar y debatir sobre la diferencia entre tener un techo o tener un hogar. Por ejemplo, se puede mostrar que cuando alguien se encuentra en un albergue de personas sin hogar, esta persona tiene un techo, pero no tiene un hogar.

El concepto que se ha utilizado para designar este colectivo ha evolucionado para ajustarse más a las nuevas realidades. Históricamente, se hablaba más de personas sin techo que de personas sin hogar. Una persona sin techo es alguien “ que no tiene un alojamiento o no puede acceder a él por sus propios medios, o es incapaz de mantenerlo sin la ayuda de algún servicio social de apoyo.”

Este concepto, por lo tanto, pone énfasis únicamente en la falta de un lugar donde alojarse para estar resguardado, sin tener en cuenta aspectos de tipo psicológico. Otro de los problemas de este concepto es que depende de una situación concreta que puede ir fluctuando constantemente.

Para resolver esta cuestión se ha introducido el concepto sin hogar. La FEANTSA (Federación Europea de Organizaciones Nacionales que trabajan con personas sin hogar) define la persona sin hogar como “Todo aquél que no puede acceder o conservar un alojamiento adecuado, adaptado a su situación personal, permanente y que proporcione un marco estable de convivencia, ya sea por falta de recursos económicos, ya sea por tener dificultades personales o sociales.”

Esta nueva conceptualización permite resaltar la necesidad de que este alojamiento sea permanente y tenga unas condiciones dignas. También permite incluir dentro de este colectivo por ejemplo personas que viven en pisos con condiciones pésimas de salubridad o en los que vive un número muy elevado de personas en condiciones no deseables, o aquellas personas que se alojan en albergues públicos, casa de familiares o prisiones, por ejemplo.

# 3

## Pistas metodológicas

### Actividad 2

#### La red

El objetivo de esta actividad es tomar consciencia de nuestro lugar en el mundo y hacer una reflexión sobre el verdadero valor de aquellos que conforman nuestra red social. Igualmente, se quiere poner énfasis en el rol y responsabilidad de cada uno en la sociedad en que vivimos.

De manera gráfica, se puede contraponer el listado de amigos que cada uno tiene en el Facebook al listado de personas a las que podrían llamar en caso de verdadero apuro.

La actividad puede terminar con una reflexión sobre de qué manera y por qué creen que una persona puede acabar perdiendo todas estas redes a lo largo de la vida.

### Actividad 3

#### ¿De quién hablamos cuando hablamos de sin hogar?

Esta actividad está especialmente indicada para los alumnos a partir de segundo ciclo de la ESO, bachillerato y ciclos formativos. La intención es invitarles a tener una mirada más global, observando que, a parte de las actuaciones locales, es importante que las políticas europeas también faciliten la intervención en este colectivo.

En el debate es importante reconocer la bondad de saber cuántas personas se encuentran en situación de exclusión residencial, de manera que se puedan ajustar al máximo las intervenciones y se pueda asegurar su acceso a los servicios básicos. En este recuento se pueden encontrar dificultades tales como que se trate de personas que estén en el país en situación irregular y por lo tanto no quieran ser registrados. También podría suceder que cambiaran con frecuencia de ubicación y por lo tanto fácilmente se les contabilizaran en repetidas ocasiones o no se les contabilizara.

Otra de las cuestiones que se puede tratar es la de ver que aquellas personas que viven en un edificio que no cumple las condiciones mínimas de salubridad (calidad de salubre, es decir, bueno para la salud) o que no permite tener un espacio para la actividad, también se las podría registrar de alguna manera, ya que su situación también es vulnerable.

Para realizar este trabajo habrá que reconocer la necesidad de trabajar conjuntamente las instituciones oficiales y las organizaciones que están implicadas de forma directa.

Se recomienda también la visita de la web de FEANTSA, en la que hay información sobre la recogida y la capacidad de comparar los datos de los diferentes países.

<http://www.feantsa.org/en>

## 3 Pistas metodológicas

### Actividad 4

#### Yo en tu lugar...

Esta actividad, planteada como juego de rol, tiene como objetivo analizar diferentes situaciones cotidianas que puede vivir una persona en situación de sin hogar y tomar consciencia de las dificultades y oportunidades que surgen en la interacción con otras personas.

Para realizar esta actividad será interesante que se pueda preparar con antelación. Por este motivo se recomienda preparar la actividad en una sesión y realizarla en otra, dejando suficiente tiempo para poderla plantear. En este sentido puede ayudar el hecho de visualizar diferentes latidos ([www.365latidos.org](http://www.365latidos.org)) en los que hablen diferentes agentes relacionados con el ámbito sin hogar: usuarios, voluntarios, profesionales...

Esta actividad se puede trabajar conjuntamente con el departamento de lengua, haciendo que se den pautas al alumnado que lleve a cabo el juego de rol para que aprendan a hablar en público de manera estructurada y hacer frente a los nervios que supone una intervención de estas características. Estas habilidades les servirán también para llevar a cabo la presentación de otros trabajos que deban realizar.

### Actividad 5

#### Lo dice la prensa

El objetivo de esta actividad es profundizar en las causas y consecuencias que llevan a una persona a estar sin hogar, así como analizar la visión que ofrece la prensa sobre este ámbito. Como punto de partida, se recomienda acceder a la web del diario El País en el apartado de comunicación en el que hay recortes de prensa donde se trata la realidad de las personas sin hogar:

[http://elpais.com/tag/personas\\_sin\\_hogar/a/](http://elpais.com/tag/personas_sin_hogar/a/)

También es importante que se puedan buscar noticias que hayan surgido últimamente para invitarles a estar atentos y atentas en su día a día sobre cómo tratan los medios esta cuestión. De esta manera se podrá observar cuál es la tendencia del tratamiento que hace la prensa sobre el tema de sin hogar. Y se puede contrastar con la información recogida en la página web de Arrels donde se exponen los motivos que llevan a una persona a la calle y algunas de las cifras sobre el ámbito:

<http://www.arrelsfundacio.org/es/personas-sinhogar/problematika/>

Otro ejercicio interesante que se puede hacer es observar en los diferentes casos qué palabras se usan para describir a estas personas, la complejidad o superficialidad con la que abordan la información, la relación entre los titulares, que suelen ser impactantes, y cómo se matiza después la información al leer el cuerpo de la información, etc.

# 3

## Pistas metodológicas

### Actividad 6

#### Sin hogar con rostro de mujer

En esta actividad se trata un tema que está bastante invisibilizado a los ojos de la sociedad, el sinhogarismo femenino.

Se debe tener en cuenta que sin hogar no solamente significa dormir en la calle, vía pública o utilizar albergues sociales, sino que hay muchos más factores como vivir como amenaza de desahucio, vivir bajo la amenaza de violencia, ...

El sinhogarismo femenino es un fenómeno distinto del masculino y su análisis topa con las dificultades para recoger datos de la exclusión residencial que se vive fuera de la vía pública y de la intervención de los servicios sociales.

Se puede utilizar la siguiente tabla para entender distintos tipos de sin hogar:

Tabla sacada de:

<http://ajuntament.barcelona.cat/dretssocials/sites/default/files/revista-castellano/revista-barcelona-societat-21-cast.pdf>

## 3

Tabla 1. Número de personas sin hogar en la ciudad de Barcelona. Clasificación ETHOS, categorías con información disponible (Marzo de 2015).

	Categorías operativas	Personas	Hombres (%)	Mujeres (%)	Menores de 18 años -chicos y chicas- (%)
<b>Sin techo</b>	1. Vivir en un espacio público o en la intemperie. <sup>1</sup>	693	89,03	10,97	0,00
	2. Pernoctar en un albergue y/o forzado a pasar el resto del día en un espacio público.	252	85,71	14,29	0,00
<b>Sin vivienda</b>	3. Vivir en albergues o centros para personas sin hogar. Alojamientos temporales.	511	68,69	19,96	11,35
	4. Vivir en refugios para mujeres.	4	0,00	50,00	50,00
	5. Vivir en alojamientos temporales reservados a inmigrantes y a demandantes de asilo.	nd			
	6. Vivir en una institución residencial o de internamiento con la perspectiva de ser expulsado/da en un plazo definido sin vivienda de acogida disponible.	nd			
	7. Vivir en un alojamiento con apoyo de larga duración para personas sin hogar.	481	58,63	23,28	18,09
<b>Vivienda insegura</b>	8. Vivir en una vivienda en situación insegura. Sin pagar alquiler.	424	52,59	30,90	16,51
	9. Vivir bajo amenaza de desahucio.	nd			
	10. Vivir bajo amenaza de violencia por parte de la familia o pareja.	nd			
<b>Vivienda inadecuada</b>	11. Vivir en estructuras temporales o no convencionales. <sup>2</sup>	434	54,61	23,73	21,66
	12. Vivir en una vivienda no apropiada según legislación.	nd			
	13. Vivir en una vivienda masificada.	nd			
<b>Total</b>		<b>2.799</b>	<b>68,81</b>	<b>20,08</b>	<b>11,11</b>

<sup>1</sup> Proporción de hombres, mujeres y menores, según los contactos realizados por el Servicio de Inserción Social del Ayuntamiento de Barcelona durante el mes de marzo de 2015.

<sup>2</sup> Proporción de hombres, mujeres y menores contactados en asentamientos por el Servicio de Inserción Social del Ayuntamiento de Barcelona durante el año 2014.

Fuente: Sales et. al. 2015

## 3 Pistas metodológicas

### Actividad 7

Tres, dos, uno... ¡Acción!

Para poder llevar a cabo esta última actividad es importante haber hecho una búsqueda previa de información en relación a la cuestión de las personas sin hogar. Y haber trabajado alguna actividad previa sobre el ámbito, en especial la actividad “Reflexiona para...”.

Se recomienda recalcar mucho al alumnado que en este tipo de campañas no es necesario dar mucha información, ya que esto podría saturar al receptor y por tanto se estaría generando el efecto contrario al deseado. Su actuación deberá consistir en elegir de todo lo que saben cuál es el mensaje clave que quieren hacer llegar. Debe ser claro, directo y debe recordarse con facilidad. Es importante haber decidido previamente cuál será el formato de la campaña (blog, exposición, etc.) para poder desarrollarlo.

Otra opción complementaria es animar a los jóvenes a involucrarse en acciones de voluntariado con entidades que trabajen el ámbito o participar en programas de Aprendizaje servicio. Para mayor información, se puede consultar <http://aprendizajeservicio.net/> donde aparecen experiencias realizadas por distintos centros educativos y entidades sociales palabras se usan para describir a estas personas, la complejidad o superficialidad con la que abordan la información, la relación entre los titulares, que suelen ser impactantes, y cómo se matiza después la información al leer el cuerpo de la información, etc.