



Solidaridad
San Juan de Dios

LATIDOS[?]

Discapacidad Intelectual
material didáctico



A continuación, encontrarás una serie de actividades que tienen como objetivo profundizar en el ámbito de las personas con discapacidad intelectual y facilitar el trabajo sobre los videos relacionados. Estas actividades pueden adaptarse a tus necesidades y están destinadas principalmente a personas jóvenes de 12 a 18 años, aunque pueden ser utilizadas por un amplio abanico de edades, ya que su objetivo principal es hacer reflexionar.

Todo el material está distribuido en tres niveles:

Discapacidad Intelectual

material didáctico

1 Escucha, reflexiona y actúa

Dinámicas y actividades para realizar de manera individual o colectiva tras visualizar un vídeo.

- Actividad 1 En primera persona
- Actividad 2 Discapacidad versus diversidad
- Actividad 3 La línea de la vida
- Actividad 4 “Soy yo”
- Actividad 5 Descubre tu entorno

2 Para seguir latiendo

Listado de recursos complementarios, como entidades que trabajan el ámbito, webs de referencia, películas interesantes, estudios, canciones, etc.

3 Pistas metodológicas

Al final del documento encontrarás un espacio con pistas metodológicas para sacar más partido a cada propuesta.

1

Escucha, reflexiona y actúa

Actividad 1

En primera persona

Introducción al tema: Una de las herramientas más útiles para comprender una realidad es realizar un ejercicio de empatía que permita ponerse en el lugar del otro y aproximarse a sus pensamientos y emociones.

Recursos: Un cuadro impreso y recortado por cada grupo/pareja de alumnos.

Número de participantes: Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

Duración: Una sesión.

Metodología de la actividad: En primer lugar, hay que crear parejas o pequeños grupos (máximo de cuatro). Recorta y reparte una frase a cada grupo. A partir de aquí se propone una lectura crítica de estas frases extraídas de latidos (365latidos.org) que abordan la temática de la discapacidad. A continuación, deberán explicar quién creen que lo ha dicho (usuarios, colaboradores o profesionales), cuál es el sentido que consideran que tiene y cuál es la actitud que nos piden tener en relación a la discapacidad intelectual.

La puesta en común a nivel de clase debe permitir identificar algunas de las principales dificultades y necesidades ante la discapacidad intelectual.



“En el centro soy responsable de las cosas que hago”

“La clave para dar una buena atención es adaptarnos a cada persona”

“Asumir que no puedes hacer las cosas solo es lo más difícil”

“Volver a empezar es lo más duro”

“Debemos tratar a las personas con discapacidad como nos gustaría que nos trataran a nosotros”

“Descubres que el mundo de la discapacidad está lleno de personas con muchas capacidades”

“Fomentamos las relaciones interpersonales para mejorar la integración de las personas con discapacidad”

“He aprendido a apreciar a las personas”

“La actividad física permite salir de la rutina, reduce la ansiedad y mejora las habilidades sociales”

“A través de la música han aprendido a expresar lo que sienten y relacionarse entre sí”

FRASES

¿QUIÉN LA DICE?

“En el centro soy responsable de las cosas que hago”

Usuario/a

“La clave para dar una buena atención es adaptarnos a cada persona”

Profesional

“Asumir que no puedes hacer las cosas solo es lo más difícil”

Usuario/a

“Volver a empezar es lo más duro”

Usuario/a

“Debemos tratar a las personas con discapacidad como nos gustaría que nos trataran a nosotros”

Profesional

“Descubres que el mundo de la discapacidad está lleno de personas con muchas capacidades”

Colaborador/a

“Fomentamos las relaciones interpersonales para mejorar la integración de las personas con discapacidad”

Profesional

“He aprendido a apreciar a las personas”

Usuario/a

“La actividad física permite salir de la rutina, reduce la ansiedad y mejora las habilidades sociales”

Profesional

“A través de la música han aprendido a expresar lo que sienten y relacionarse entre sí”

Colaborador/a

1

Escucha, reflexiona y actúa

Actividad 2

Discapacidad versus diversidad

Introducción al tema: A través de esta actividad el alumnado reflexionará en torno al concepto de discapacidad intelectual.

Recursos: Copias impresas con la definición de discapacidad y las preguntas para todo el alumnado.

Número de participantes: Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

Duración: Una sesión.

Metodología de la actividad: Inicialmente se pedirá al alumnado que intente elaborar su propia definición de discapacidad. Posteriormente se pasará el papel con la definición elaborada por la Convención Internacional de Derechos de Personas con Discapacidad (2012) y se pedirá que cada uno subraye las palabras claves de la definición.

“La discapacidad es la situación que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias previsiblemente permanentes y cualquier de las barreras que limitan o impidan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con el resto de personas.”

Entonces se deberán plantear las siguientes cuestiones en relación a la definición:

¿Esta definición coincide con la que tú has hecho?

¿Qué elementos cambia o incorpora?

¿Cómo crees que esta nueva visión de la discapacidad hace cambiar también la atención a las personas con discapacidad intelectual?, ¿En qué elementos se focaliza esta atención?

Con lo trabajado anteriormente, es el momento de introducir un nuevo concepto, el cual se ha propuesto como alternativo (con ciertos matices) al de discapacidad intelectual. Se trata del concepto de **diversidad funcional**. Se entiende como un fenómeno que afectaría a toda la sociedad y no únicamente a personas concretas. Consiste en asumir que no existen capacidades o incapacidades, sino diversidad de funciones de respuesta a un estímulo concreto. Esta diversidad debe ser gestionada sin que se produzcan exclusiones o discriminaciones.

Este nuevo concepto pretende quitar el foco de las personas concretas y amplía la visión que reduce las respuestas dadas a la dicotomía de capacidad contra incapacidad. Pone énfasis en la idea de que todo el mundo tiene capacidades, y lo que varía es cómo se da esta respuesta y que la diversidad se da en cada individuo.

1

Ficha alumnado

Definición elaborada por la Convención internacional de Derechos de Personas con Discapacidad (2012):

“La discapacidad es la situación que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias previsiblemente permanentes y cualquier de las barreras que limitan o impidan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con el resto de personas.”

Preguntas

1. *¿Esta definición coincide con la que tú has hecho?*
2. *¿Qué elementos cambia o incorpora?*
3. *¿Cómo crees que esta nueva visión de la discapacidad hace cambiar también la atención a las personas con discapacidad intelectual?, ¿En qué elementos se focaliza esta atención?*

1

Escucha, reflexiona y actúa

Actividad 3

Línea de la vida

Introducción al tema: Las personas que tienen una discapacidad intelectual reivindican su plena participación en la sociedad, resaltando los aspectos que tienen en común con el resto de personas.

Recursos: Pizarra digital o proyector, link del vídeo (se encuentra en este mismo documento), papel amplio para mural y post-it o bien hojas pequeñas y celo.

Número de participantes: Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

Duración: Según se quiera utilizar la actividad.

Sugerencia: Esta actividad se puede utilizar como introducción de todas las otras actividades, ya que se puede realizar de forma bastante breve dependiendo de la importancia que se le quiera dar, si se quiere realizar debate o no. También se puede trabajar en la misma sesión que la actividad 4, como una única sesión.

Metodología de la actividad: Para esta actividad se propone la realización de un mural en el que cada persona, en un post it, complete la frase:

“El momento de mi vida que jamás olvidaré es...”

Después se sitúan en el mural y se procede a la visualización conjunta del vídeo del experimento la Línea de la vida, realizado por la asociación Plena Inclusión que trabaja por la inclusión de las personas con discapacidad intelectual:

https://youtu.be/UW_91zDiwqA

Posteriormente se puede debatir sobre las diferentes inquietudes y retos que pueden tener las personas con discapacidad intelectual en cuanto a su participación social.

1

Escucha, reflexiona y actúa

Actividad 4

“Soy yo”

Introducción al tema: Las canciones muchas veces van acompañadas de letras a las que no siempre prestamos atención y que en cambio nos podemos ayudar a reflexionar sobre nuestro entorno.

Recursos: Pizarra digital o proyector que permita reproducir el vídeo y las copias impresas con la letra de la canción.

Número de participantes: Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

Duración: Según se quiera utilizar la actividad.

Sugerencia: Esta actividad se puede utilizar como introducción de todas las otras actividades, ya que se puede realizar de forma bastante breve dependiendo de la importancia que se le quiera dar, si se quiere realizar debate o no. También se puede trabajar en la misma sesión que la actividad 3, como una única sesión.

Metodología de la actividad: El punto de partida de esta actividad es la reproducción de la canción a todo el grupo, con la letra delante (distribuida en primer lugar, la letra se encuentra en la página a continuación) para poder ir subrayando las palabras o frases más relevantes a medida que se escucha la melodía.

<https://youtu.be/8imqrCOAM40>

La reflexión conjunta final debe servir para descifrar los mensajes que se quieren transmitir a través de la canción y en relación al tema que se está trabajando.

¿Cuál es la actitud que nos invita a tener?

¿Qué creen que podemos aprender de las personas con discapacidad intelectual?

Finalmente, los chicos y chicas pueden pensar también si conocen otras canciones con un contenido similar que podrían ayudar a transmitir el mismo mensaje, alentando a tener una actitud más favorable hacia la diferencia.

1

Soy yo

(Diversos artistas con el taller de música del centro Asprodeme de Puerto Real)

*Vamos a ponerle más horas al día
Vamos a crecer para que haya más sabiduría
Vamos a dejar de querernos un poco más
y vamos a hechas una mano al que está atrás.*

*Vamos a quitarnos la rebeldía,
vamos a pelearnos con quien se lo merecía
vamos a cuidar la mano que da de comer
aunque tu alma de noche no duerma bien.*

*Vamos a olvidarnos de la hipocresía
Que si no valemos pa' vivir el día a día
acuérdate que mis ganas valen por dos
y a ti te dieron ventaja ya en la razón*

*Quiero enseñarte yo la valentía
Quedarme esperando mirando los días
Desde aquí, mirándote desde aquí.*

*Soy yo,
el que también quiere una vida soy yo,
El que ya sabe lo que quiere soy yo
El que no se queda escondido soy yo
Soy yo, soy yo, soy yo...*

*No soy de marte, tengo sintonía
Aunque me repitan las cosas dos veces al día
No sé quien tuvo la culpa ni la razón
Pero tengo una chapa de acero en el corazón*

*Yo quiero fiesta, quiero alegría
Quiero que te pongas en mi lugar una vez al día
Tengo derecho a elegir lo que yo quiero ser
Y que me quiten la venda que no se ve*

*Dame la mano tú serás la guía
Que yo agarre fuerte para saber lo que tu harías
Será mi piel la mitad de fina
Pero es que mi piel también se deja querer*

*Soy yo,
el que también quiere una vida soy yo,
El que ya sabe lo que quiere soy yo
El que no se queda escondido soy yo
Soy yo, soy yo, soy yo...*

*Déjame ser lo que yo quiera
Tengo gente que me ayudará la vida entera
Pero quiero hacerlo a mi manera
No tengo la facilidad que me decías
No sabías que al final lo conseguiría
(eeeeh que es lo que hago contigo?)
Si yo no sirvo para tener un enemigo
Déjame ser valiente
Seremos diferentes
Yo soy un ciudadano, como el resto de la gente
como el resto de la gente, como el resto de la
gente...*

*El que tiene todo lo bueno, soy yo
el que domina lo que opina, soy yo
todo lo bueno soy yo, soy yo
todo lo bueno soy yo, soy yo...*

1

Escucha, reflexiona y actúa

Actividad 5

Descubre tu entorno

Introducción al tema: Existen muchas asociaciones que trabajan con personas que tienen discapacidad intelectual y con sus familias.

Recursos: Ordenadores con conexión a Internet

Número de participantes: Entre 5 y 30 personas, dependiendo de la ratio del grupo clase.

Duración: Una sesión (puede durar más, según se lleve a cabo)

Metodología de la actividad: Esta actividad la desarrollan desde un principio el propio alumnado con el profesorado como guía, ya que es un proceso circular.

En primer lugar, se debe distribuir la clase en grupos de trabajo, de un máximo de 4 alumnos.

Alumnado: Cada grupo que haya surgido debe realizar una búsqueda de qué organizaciones existen en la población en la que viven. También informarnos de los diferentes servicios que ofrece el ayuntamiento de vuestro municipio para asegurar la autonomía de las personas que tienen una discapacidad intelectual. Entonces contactad con alguna de ellas (decidida por consenso del grupo) y proponed una visita para conocer de cerca cómo abordan y trabajan la participación social.

Profesorado: Una vez realizada esta investigación, se propone al alumnado preparar una entrevista a los profesionales o voluntarios que están implicados en esa asociación. Para preparar la entrevista se puede utilizar el siguiente link como guía:

<https://es.wikihow.com/hacer-una-entrevista-a-una-persona>

La actividad finaliza con una exposición a todo el grupo de lo que se ha aprendido durante la actividad sobre la asociación. También se puede elaborar un mural que recoja las diferentes experiencias.

2 Para seguir leyendo



Una web

FEAPS (Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual)

<http://www.feaps.org/>

Agrupación de asociaciones sin ánimo de lucro que trabajan en el ámbito de la discapacidad intelectual, tanto con las personas afectadas como con sus familias.



Un libro

Tu nombre es Olga. Cartas a mi hija

ESPINÀS, J. Ma. | 1986 | Barcelona, Ediciones La Campana (36 edicions)

Un conocido escritor catalán explica cómo es su hija con síndrome de Down, reconociendo las dificultades, pero también los aprendizajes surgidos de esta experiencia.



Una película

Yo soy Sam

Director: Jessie Nelson | 2001 | Duración: 132 min.

Sam Dawson (Sean Penn) es un hombre con discapacidad intelectual que tendrá que luchar para conservar la custodia de su hija pequeña, ya que el Estado considera que no está capacitado para hacerse cargo de su educación. Se encarga de su defensa una prestigiosa abogada, Rita Harrison (Michelle Pfeiffer), la cual tiene un desinterés y una frialdad inicial que irán cambiando a medida que conoce a Sam y descubre el amor que siente por su hija y comprueba la determinación que tiene para defender sus derechos como padre.



Un material didáctico

ECOM

http://www.ecom.cat/castella/e42b4_educacio.html

Ecom ofrece al profesorado de centros de enseñanza ordinaria (que tengan o no algún alumno con discapacidad física) asesoramiento para la inclusión de estos alumnos en la escuela, así como información sobre recursos educativos especializados, metodologías facilitadoras de la inclusión educativa y oferta de recursos específicos.

3

Pistas Metodológicas

Actividad 1

En primera persona

El objetivo de la actividad es aproximarse a la discapacidad intelectual desde diferentes perspectivas, a través del testimonio directo de personas que están implicadas de alguna forma con este colectivo. Es importante que se haga muy bien esta primera aproximación para luego dar respuesta a la segunda parte de la actividad que va más dirigida a conocer cuál es la actitud que deberíamos tener en este sentido. Por ello se puede orientar la reflexión preguntando qué creen que piensa cada uno, en qué situaciones se han encontrado y que les ha hecho llegar a esta conclusión o qué mensaje nos quieren hacer llegar mediante estas palabras.

Si se desea, también se puede llevar a un terreno más personal haciendo una aproximación a la visión que ellos tienen de este colectivo y posibles experiencias que ellos tengan.

Actividad 2

Discapacidad versus diversidad

Esta actividad permitirá comprobar la complejidad de elaborar una definición que recoja todos los aspectos que están relacionados con la discapacidad intelectual y que se refiera al ámbito con el máximo respeto y mirada integradora. Por este motivo es muy probable que sus definiciones sean incompletas y centradas en la persona. Lo importante es poner de manifiesto que la conceptualización amplía su visión con la intención de no poner el foco en aquello que la persona puede o no puede hacer de forma aislada, sino que lo que define esta discapacidad es la interacción con el entorno.

Esta definición influirá sin duda en la intervención, pues abordará tanto las estrategias que necesita la persona para interactuar con su entorno como la modificación del mismo para facilitar que ella pueda desarrollar al máximo sus capacidades.

Actividad 3

Línea de la vida

A través de esta actividad se pretende que el alumnado pueda darse cuenta que conseguir una integración en la sociedad de las personas con discapacidad no pasa únicamente por asegurar la consecución de los hábitos cotidianos. Es importante tener presente que la autonomía personal está muy relacionada con la participación en diferentes actividades que van más allá de la satisfacción de las necesidades básicas: educación, ocio, amigos y pareja, relaciones sexuales... y que para que esto sea posible es necesario que se respete su ritmo, se les informe de lo que sucede, se les informe de lo que sucede y se los trate como ciudadanos de pleno derecho.

3

Pistas Metodológicas

Actividad 4

“Soy yo”

Esta actividad consiste en reflexionar a partir del contenido de una canción creada por el artista Raule y el taller de música del centro Asprodeme de Puerto Real. Es posible que parte del grupo ya conozca esta canción, pero es probable que no se hubieran parado a escuchar la letra con detalle ni a observar las conclusiones que se pueden extraer. Esto puede servir para hacer que se den cuenta que de la misma manera que socialmente nos transmiten muchos mensajes negativos que no somos capaces de controlar, también puede suceder lo mismo en el caso de los mensajes positivos y que por este motivo conviene estar atentos y ser críticos con los mensajes que reciben por diferentes medios.

También es importante ver que todo el mundo tiene algo que enseñar. Para evitar caer en estereotipos sería recomendable plantear la pregunta referida a casos concretos que conozcan y mostrar que han aprendido que no sabían. Para guiar un poco a los chicos se puede resaltar que estos aprendizajes pueden ir desde conocer una manera diferente de enfocar la vida, tener más información de una enfermedad, aprender el lenguaje de signos en algunos casos.

Actividad 5

Descubre tu entorno

Esta actividad puede servir para conocer de cerca la realidad de las personas con discapacidad intelectual y sus familias, pero también permitirá acercarse a entidades que trabajan en el ámbito local. Por este motivo es especialmente importante que las organizaciones que se vayan a conocer no se escojan según el impacto y el reconocimiento social que tienen, sino también por la proximidad a los chicos y chicas. Seguramente se darán cuenta que cerca del sitio donde viven hay personas implicadas en la atención a las personas con discapacidad intelectual y sus familias y que no lo conocían anteriormente. Esto les puede motivar a llevar a cabo una tarea que implique dar a conocer a su entorno la tarea que están llevando a cabo.