

VIERNES 10 de marzo (tarde)

16:30 – 17:30		Entrega de documentación	Vestíbulo
17:30 – 18:00		Presentación del Congreso	Sala Mozart
18:00 – 19:30	Ponencia inaugural: Dr. Leslie Bunt. <i>The integration of mind, body and spirit in music therapy practice and study: some thoughts and reflections</i> .- La integración de mente, cuerpo y espíritu en la práctica y estudio de la musicoterapia: pensamientos y reflexiones		Sala Mozart
20.00		Concierto: OMTAGZ.RDM & Friends	Sala Mozart
22:00		Jam Session	Hotel H. Peregrino

SÁBADO 11 de marzo (mañana) [COMUNICACIONES EN SM: Sala Mozart Y SC: Sala Circular TALLERES: SALA 1, SALA 2]

Presentación de Pósters								
9.00 – 9:30	PÓSTER 1 Experiencia terapéutica de una coral de pacientes con afasia en la grabación de un videoclip Carmen García-Sánchez	PÓSTER 2 Musicoterapia en Pediatría: Musicoterapia para estimular la motivación y mejorar los vínculos afectivos familiares. Sonia Suero Mangas	PÓSTER 3 El Método Peter Hess de Masaje de Sonido como Recurso Terapéutico en la Musicoterapia Receptiva Angela Fajardo da Veiga Duarte	PÓSTER 4: Destapando la adicción: Trauma y recuperación con GIM Sandra Azcona Ciriza	COLOQUIO CON ASISTENTES (coord.: C. Angulo)	Auditorio, Recibidor		
	9:30 – 11:00	SM La aproximación musicoterapéutica: el efecto de una única sesión de musicoterapia en el estado emocional del niño hospitalizado Valeria Mederer Fernández	SC "Preparando la Navidad: Musicoterapia Hospitalaria como acompañamiento emocional" Raquel Pascual Toca	SM Acompañando a la persona, creando posibles. Musicoterapia en la Unidad de Medicina Intensiva UMI (H. Universitario de Álava HUA, Hospital Santiago, Vitoria) Patxi Del Campo Sanvicente (Equipo MAP)			SC Influencia de la Musicoterapia en la Destreza Manipulativa y la Calidad de Vida en la Enfermedad de Parkinson Fátima Pérez Robledo	SC Efecto de la musicoterapia en el control de síntomas de pacientes paliativos María José González González
11:00 – 11:30	Pausa Café		Jam Session : Guillermo Collazo "Didgeridoo"			Vestíbulo		

11.30-13.00	SM INTEGRASONS Música en comunidad Aitziber Olabbarri Montoya	SC La experiencia de componer canciones con personas con enfermedad mental David Martínez Moya	S1: Taller 3 Mindfulness: autocuidado y presencia en la relación terapéutica Jully Rodríguez Rodríguez	S2: Taller 4 La importancia del autoconocimiento del Musicoterapeuta Raquel Pascual Toca	SM; SC; S1; S2
	SM Adaptación grupal del método de musicoterapia BMGIM y su influencia en el estrés en pacientes con enfermedad inflamatoria intestinal: estudio y resultados Vicente Alejandro March Luján	SC Songwriting y expresión emocional en un pre-adolescente con síntomas de ansiedad. Explorando emociones sobre la auto percepción y las figuras parentales María Mar Celaya Muro			
	SM Música e Imagen Grupal en el Tratamiento del Dolor Crónico Esperanza Torres Serna	SC 10 años de Musicoterapia en la intervención de menores víctimas de abuso sexual y malos tratos Vanessa Vannay Allasia			
13.00-14.00	Conferencia: Brynjulf Stige "Partnerships for Health Musicking – on the Relevance of Community Music Therapy Today" [Asociaciones en el Health Musicking - sobre la relevancia de la Musicoterapia Comunitaria Hoy]				Sala Mozart

14.00-15.30	Descanso / Comida- Jam Session*	Vestíbulo
-------------	---------------------------------	-----------

SÁBADO 11 de marzo (tarde) [COMUNICACIONES EN SM: Sala Mozart Y SC: Sala Circular TALLERES: SALA 1, SALA 2]

15:30 – 16.00	Presentación de Pósters			COLOQUIO CON ASISTENTES (coord.: M. Sequera)	Auditorio, Hall
	PÓSTER 5 Sonando contigo, creciendo y creando juntos. Musicoterapia grupal con personas con Trastorno de Espectro Autista. Sheila Pereiro Martínez	PÓSTER 6 Musicoterapia; autismo y actividad cerebral Rafael Ramírez	PÓSTER 7 Musicoterapia en síndrome de RETT Elena Jiménez Carrasco		
16.00 – 17.30	Mesa 1: Formaciones <i>Objetivo:</i> Reflexionar sobre las características más necesarias de la formación inicial y permanente Modera: Ignacio Calle		PARTICIPANTES: AGAMUS (Carmen L. Bacall) ACMT: Mireia Serra; Mar Martori; Associació Ressoró ADIMTE (Diego Salamanca) AVMT :Auxi Pons y M. Carmen Santana MAP (Esperanza Torres y/o Marta Nieto) UB: (Nuria Escudé) UCA (Patricia Sabbatella)		Sala Mozart
	Mesa 2: Ámbitos y especialización <i>Objetivos:</i> Analizar cuáles son los ámbitos de más necesidad y de mayor penetración y las características que debería tener la formación especializada Explorar modos, sentido y beneficios de la coordinación entre profesionales y de compartir experiencia y objetivos de consolidación de los ámbitos. Conocer las diferentes aportaciones actualmente en desarrollo y las carencias que se detectan Modera: Mireia Serra				
17.30 – 18.00	Pausa Café Dúo dos guitarras "Les Deux Amis"				Vestíbulo

18.00 – 19.30	SM Proyecto cuidArt: 6 años de MUSICOTERAPIA en el Hospital de Denia. Estrategias para su consolidación. Ana Alegre Soler	SC Musicoterapia Hospitalaria en Canarias Guacimara Molina Sosa	S1: Taller 5 Recursos de Música y Movimiento para Musicoterapeutas María Manuel Trindade Pimentel Nogueira	S2: Taller 6 Secuenciación Musical con Movimiento(SMM): Usos y Adaptaciones Carmen Miranda Pereda	SM; SC; S1; S2;
	SM Musicoterapia para Niños con Diversidad Funcional. Experiencia longitudinal de 3 años Tatiana González Jara	SC Musicoterapia y Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad (TDAH): un camino de exploración e investigación Alberto Acebes-de Pablo			
	SM Estimulación cognitiva para Enfermos de párkinson, proyecto COGNIPARK Denise Garat Ly	SC Musicoterapia en la formación de Grado en Enfermería en España. Estado de la cuestión Aída Martín Redón			
19.30 – 20.30	SM Técnicas y protocolos en musicoterapia aplicados en la unidad de daño cerebral del hospital de Denia Isabel Bellver Vercher	SC Resonamos Compartiendo Ana María Sánchez Sánchez			SM; SC;
	SM Musicoterapia y atención temprana: Diseño de un procedimiento de evaluación Paola Karina Lazo				
20.30	Concierto: "TESERACTO EPISKEY PATRONUM"				Sala Mozart

22.00	Cena de Gala.	Hotel H. Peregrino
23:00	Jam Session	Hotel H. Peregrino

DOMINGO 12 de marzo (mañana) [COMUNICACIONES EN SM: Sala Mozart Y SC: Sala Circular]

Presentación de Pósters				
9.30 – 10.00	PÓSTER 8: Musicoterapia en residencias y centros de día del área de personas mayores del instituto foral de bienestar social de la diputación foral de Álava Paula Angulo Mardones	PÓSTER 9: Musicoterapia en la demencia del paciente anciano: fundamentos, aplicaciones y evidencia científica actual Carmen Miranda Pereda	PÓSTER 10: Musicoterapia, Emociones, Actividad Cerebral y Tecnología Rafael Ramírez Meléndez	COLOQUIO CON ASISTENTES (coord.: MC. Galiano) Auditorio, Recibidor
10:00 – 11:30	Mesa 3: Aspectos organizativos de la profesión <i>Objetivo:</i> Dar a conocer y debatir sobre los diferentes tipos de asociaciones y lo que ofrecen al musicoterapeuta profesional. Modera: Carmen Angulo		PARTICIPANTES: AGAMUS (Montse Merino) APM (Miguel Giner) ACLEDIMA (M ^a del Carmen Galiano) AGAMUT (Patricia Sabbatella) AEMP (Vanessa Vannay) ADIMTE (Manuel Sequera y Alfonso López) ACMT (Montse Morral) FEAMT(Alex March)	Sala Mozart
	Mesa 4: Aspectos políticos, regulativos y laborales de la profesión: Regulación, acreditación y ejercicio profesional (código ético) <i>Objetivo:</i> Promover la regulación y el ejercicio de la profesión por parte de profesionales específicamente formados y cualificados, y disminuir así los casos de intrusismo. Modera: Diego Salamanca			
11.30 – 12.00	Pausa-Café : <i>Jam Session</i> Pandereteiras "Tanxugueiras"			Vestíbulo
12.00-13:30	Conferencia: Brynjulf Stige "Partnerships for Health Musicking – on the Relevance of Community Music Therapy Today" Asociaciones en el <i>Health Musicking</i> - sobre la relevancia de la Musicoterapia Comunitaria Hoy			Sala Mozart
13:30 – 14.00	Acto de Clausura			Sala Mozart
14:00	Concierto: Arosa Bay			Sala Mozart

COMUNICACIONES ORALES: SÁBADO 11 DE MARZO:

HORARIO	SALA MOZART	SALA CIRCULAR
9:30 – 10:00	La aproximación musicoterapéutica: el efecto de una única sesión de musicoterapia en el estado emocional del niño hospitalizado Valeria Mederer Fernández	"Preparando la Navidad: Musicoterapia Hospitalaria como acompañamiento emocional" Raquel Pascual Toca María Nogueira, Berta Pérez Gutiérrez y Diego Salamanca Herrero. Equipo MUSA Música y Salud.
10:00 – 10:30	Acompañando a la persona, creando posibles. Musicoterapia en la Unidad de Medicina Intensiva UMI (H. Universitario de Álava HUA, Hospital Santiago, Vitoria) Patxi Del Campo Sanvicente (Equipo MAP) Esperanza Torres, Ángela De La fuente, Sheila Pereiro	Influencia de la Musicoterapia en la Destreza Manipulativa y la Calidad de Vida en la Enfermedad de Parkinson Fátima Pérez Robledo
10:30 – 11:00	VIDA AL FINAL DE LA VIDA. Experiencias espirituales en musicoterapia al final de la vida, desde la perspectiva de dos musicoterapeutas. Jaione Oribe Álvarez de Arcaya	Efecto de la musicoterapia en el control de síntomas de pacientes paliativos María José González González
11.30 –12.00	INTEGRASONS Música en comunidad Aitziber Olabbarri Montoya Pablo Persico	La experiencia de componer canciones con personas con enfermedad mental David Martínez Moya
12.00 – 12.30	Adaptación grupal del método de musicoterapia BMGIM y su influencia en el estrés en pacientes con enfermedad inflamatoria intestinal: estudio y resultados Vicente Alejandro March Luján José Enrique De La Rubia Ortí, Vicente Javier Prado Gascó, José María Huguet Malavés, María Capilla Igual, Lucía Ruiz Sánchez, Ana Monzó Gallego, Xavier Cortés Rizo, Josefa Rodríguez Morales Y Jose Ramón Moles Marco.	Songwriting y expresión emocional en un pre-adolescente con síntomas de ansiedad. Explorando emociones sobre la auto percepción y las figuras parentales María Mar Celaya Muro
12.30 – 13.00	Música e Imagen Grupal en el Tratamiento del Dolor Crónico Esperanza Torres Serna	10 años de Musicoterapia en la intervención de menores víctimas de abuso sexual y malos tratos Vanessa Vannay Allasia
18.00 – 18.30	Proyecto cuidArt: 6 años de MUSICOTERAPIA en el Hospital de Denia. Estrategias para su consolidación. Ana Alegre Soler Isabel Bellver Vercher, Alicia Ventura Bordes	Musicoterapia Hospitalaria en Canarias Guacimara Molina Sosa Edgar Aguiar Benítez, M^a Luisa Munguía Suárez, Meritxell Yanes Hernández,
18:30 – 19:00	Musicoterapia para Niños con Diversidad Funcional. Experiencia longitudinal de 3 años Tatiana González Jara María José González González	Musicoterapia y Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad (TDAH): un camino de exploración e investigación Alberto Acebes-de Pablo Andrea Giráldez, David Carabias-Galindo
19.00 – 19.30	Estimulación cognitiva para Enfermos de párkinson, proyecto COGNIPARK Denise Garat Ly	Musicoterapia en la formación de Grado en Enfermería en España. Estado de la cuestión Aída Martín Redón Lidón Escrig Sos, Javier Escrig Sos
19.30 – 20.00	Técnicas y protocolos en musicoterapia aplicados en la unidad de daño cerebral del hospital de Denia Isabel Bellver Vercher Ana Alegre Soler, Alicia Ventura Bordes	Resonamos Compartiendo Ana María Sánchez Sánchez Luis-Alberto González, Mireia Serra Vila
20.00 – 20.30	Musicoterapia y atención temprana: Diseño de un procedimiento de evaluación Paola Karina Lazo Patricia Leonor Sabbatella	

TALLERES

SÁBADO 11 DE MARZO:

HORARIO	SALA1	SALA 2
9:30 – 11:00	Taller 1 Práctica de la Musicoterapia en la enfermedad de Parkinson Mateu Aregay López	Taller 2 Un caleidoscopio sonoro para la intervención en Parkinson Jully Rodríguez Rodríguez Patricia Herreros Cid
11.30 – 13.00	Taller 3 Mindfulness: autocuidado y presencia en la relación terapéutica Jully Rodríguez Rodríguez	Taller 4 La importancia del autoconocimiento del Musicoterapeuta Raquel Pascual Toca
18.00 – 19.30	Taller 5 Recursos de Música y Movimiento para Musicoterapeutas María Manuel Trindade Pimentel Nogueira	Taller 6 Secuenciación Musical con Movimiento(SMM): Usos y Adaptaciones Carmen Miranda Pereda

POSTERS

SÁBADO 11 DE MARZO

HORARIO	AUDITORIO, RECIBIDOR			
9.00 – 9:30	PÓSTER 1 Experiencia terapéutica de una coral de pacientes con afasia en la grabación de un videoclip Carmen García-Sánchez María Cambray, Gabriel Kulisevsky	PÓSTER 2 Musicoterapia en Pediatría: Musicoterapia para estimular la motivación y mejorar los vínculos afectivos familiares. Sonia Suero Mangas	PÓSTER 3 El Método Peter Hess de Masaje de Sonido como Recurso Terapéutico en la Musicoterapia Receptiva Angela Fajardo da Veiga Duarte	PÓSTER 4: Destapando la adicción: Trauma y recuperación con GIM Sandra Azcona Ciriza
15:30 – 16.00	PÓSTER 5 Sonando contigo, creciendo y creando juntos. Musicoterapia grupal con personas con Trastorno de Espectro Autista. Sheila Pereiro Martínez	PÓSTER 6 Musicoterapia; autismo y actividad cerebral Ana Carolina SteinKopf Rafael Ramírez Meléndez	PÓSTER 7 Musicoterapia en síndrome de RETT Elena Jiménez Carrasco Fátima Pérez Robledo. Katya Vázquez Quer.	

DOMINGO 12 DE MARZO

HORARIO	AUDITORIO, RECIBIDOR		
9.30 – 10.00	PÓSTER 8: Musicoterapia en residencias y centros de día del área de personas mayores del instituto foral de bienestar social de la diputación foral de Álava Paula Angulo Mardones Marta Nieto Gavilán, Laia Font Llorens	PÓSTER 9: Musicoterapia en la demencia del paciente anciano: fundamentos, aplicaciones y evidencia científica actual Carmen Miranda Pereda Cristina Masegú Serra, Carmen Pablos, Alfonso González, Manuel Sequera	PÓSTER 10: Musicoterapia, Emociones, Actividad Cerebral y Tecnología Rafael Ramírez Meléndez